

ԴԻՍՇԵԿ

«ՀԱՅ ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԴԱՂՆԱԿՅՈՒԹԵԱՆ» ՕՐԳԱՆ

1906

„Droschak“
ORGANE
de la Fédération
Révolut. Arménienne.

ԴՐՈՇԱԿ

Adresse: A. R. F. BUREAU
REDACTION DU JOURNAL
„Droschak“
GENÈVE (Suisse)

„ՀԱՅ ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԳԱՃՆԱԿՑՈՒԹԵԱՆ“ ՕՐԳԱՆ

„ԳԱՀԻՃՆԵՐԻ ԳԱՀԼԻՃՈՒԹ“

Շքեղ բարձրակամար դահլիճ: Մէջ տեղը պայտաձև մի սեղան, ծածկած կարմիր մահուկով—ակամայ նշանակը յորդառատ արեան: Շուրջը արիւնքամ ժողովուրդներ Ներկայացուցիչները, հայ և թիւրք պատգամաւորներ, ոմանք հպարտ իրանց բարեմիտ պաշտօնով, միւսները մուսլի թախիծը երեսին, ոմանք էլ գոհ ներկայացուցիչ քաղաքական կատակերգութեամբ, պճնած պալատական բեմին յատուկ սարքերով... Կնտրոնում Լիբանի ձեռակերտողները, աստեղազարդ բայց երբէք գնտակ չը տեսած կրծքով, բւնապետութեան նշանագետտը հագին. վերնատանն էլ պալատական տիրուհիները, շրջապատած „փայլուն“ շքախմբով—մշտական հանդիսականը արքայավայել ողբկատակերգութիւններ:

„Ամբողջ մի տարի է, որ շարունակում է հայթոհական անմիտ կոտորածը—այսպէս սկսեց բացման ճառը կովկասեան փոխարքան՝ նա, որ ձիթենու ճիւղի անուան տակ խողտողման հրամանը բերեց Պետերբուրգից— և իմ բոլոր ջանքերը՝ վերջ տարու այդ խռովութիւններին՝ չը կարողացան կանգնեցնել շարիքը... Հարցն այն չէ, թէ ո՞վ է մեղաւորը այդ խռովութիւնների մէջ, այլ այն, թէ ի՞նչ միջոցներ կարող են իրօք դարձնել շարիքը, որ կործանում է երկրի ազգաբնակչութիւնը՝ թէ նիւթապէս և թէ բարոյապէս—մի բան, որը ձեռնատու է միայն աւագակների և յեղափոխական կազմակերպութիւնների համար“:

Աւագակներ և Յեղափոխական կազմակերպութիւնը: Երկու բառ, նոյնքան հեռու միմիանցից, որքան երկինքն ու երկիրը, բայց միշտ միացած ցարի հրփարտակների մէջ, փոխարքայական ճառերում և զօրապետների պաշտօնագրերով, իբրև անպատկառ անարգանք մէկին և անուղղակի յարգանք միւսին, իբրև դաւադիր կուլ մէկի դէմ, որ արգարութեան դրօշակակիրն է, և աջակցութիւն միւսին՝ որ աւերմունքի նշանակն է, ժխտումն արգարութեան... Երկու բառ, որոնք երբէք և ոչ մի երկրում չեն միացել որևէ մտածողի երևակայութեան, հասարակագետի ուսումնասիրութեան և քաղաքագետի ըմբռնումների մէջ—բայց որոնց դաշնակցելու պատիւը պատ-

կանում է ցարի փոխանորդին, այն ևս մի ժողովում, որ „կոչումն“ ունի արմատախիլ անելու 15 ամսից ի վեր սանձարձակօրէն թագաւորող աւագակութիւնը, և որի դէմ կուռղն ու պայքարողը եղաւ միմիայն մի ուժ — յեղափոխութիւնը:

Այդ ամբարտաւան „շարպրութիւնը“ մի արդարացումն և մի մեկնաբանութիւն գուցէ միայն ունի, այն՝ որ նա ստեղծագործեց և արտասանեց մի դահլիճի մէջ, որ հակառակ իր պճնեւածքին և փայլին, կովկասեան արիւնտ տարեգրութեան մէջ պիտի անւանելի „Գահլիճներ ի դահլիճ“, այն սեղը, ուր ապրեց, ծրագրեց, և գործադրեց մեծագոյն ոճրագործը— իշխան Գօլիցին, այն վայրը, որ արգարութեան գերեզմաննցնէ. և ուր խրախուսանքի արժանացան Լիբանի բոլոր երեւելի և աներեւոյթ գործադրողները, սկսած հիւներից մինչև նորագոյնները— մինչև Նակաշիձէ, Անդրէ-եվ Բրկով, Տարանովսկի, Տակաշվիլի, Օլբրովսկի և այն ամէնքը, որոնք դաւում են, առանց հրապարակ գալու, որոնք արիւն են տարածում, առանց արիւն տեսնելու... Եւ այժմ, այսքան աղետից ու աւերմունքից յետոյ երբ նոյնիսկ շարիքը վերացնելու տեսակէտից, անհրաժեշտ է հրապարակ բերել համակովկասեան թշուառութեան իսկական հեղինակներին, առանց որի այդ օրինակ համագումարները դրական արդիւնք առ չուն կարող նոյն փոխարքան, ցարական արգարագատութեան պայծառափայլ ներկայացուցիչը՝ չէ խղճահարում պաշտօնապէս ասելու. „Հարցը այն չէ, թէ ո՞վ է մեղաւորը այս խռովութիւնների մէջ...“

Հարցը հէնց այդ է, — կը պատասխանենք մենք: Եւ պատիւ նրանց, որոնք հակառակ այդ պաշտօնական անսխալ յարապակուցացման, հակառակ Շիրինկինեան խուզարկիչների ազգած երկիւղին, քաղաքացիական պարտք համարեցին, մամուլի մէջ թէ ժողովներում, ձառերով թէ յօգուածներով պնդելու և պահանջելու, որ քննել թէ ով է մեղաւորը, գանձն ոճիրի հեղինակները, թէև գուցէ բարձրագիր, անմատչելի և շատ ապահով դահլիճներում փակւած... Եւ այժմ, որը գուցէ էր, ցարի ներկայացուցիչներ, որ յեղափոխական կրակը մարելու նպատակով ժողովուրդը ժողովրդի դէմ քշեցիք և ոճիր տարածեցիք երկրի բոլոր ծայրերում. դուք, որ քաղաքական տանջանքը

սրբագործեցիք, քաջալեր եղաք սպանութեան, ոտի տակ տեխը նոյնիսկ ձեր օրէնքը, ոստիկանութիւնն ու զօրքը չարագործութեան միջոց շինեցիք, և դարձաք թեւադրող ու հեղինակ համայնական ոճրագործութեան: Չեր տեղը պալատներն ու պաշտօնատները չեն, այլ մեղադրողի նստարանն ու բանտը: Ոճրագործ էք՝ թէև պաշտօնեայ, մարդասպան էք՝ թէև անշղթայ...»

Պալատական ժողովում այդ ճշմարտութիւնը, վաւերացած հասարակաց անկախ կարծիքի կողմից, բարձրաձայն չը հնչեց այն «պարզ» պատճառով, որ այնտեղ՝ նոյնիսկ «ազատաբեր» մանիֆէստից յետոյ, թագաւորում էր ոստիկանական երկիւղի շունչը, և պատգամաւորներից շատերը՝ մի քանիսը անկեղծօրէն, միւսները յետին մտքերով տարւած, քաղաքական փափկան կատուութեան հակառակ՝ ստիպեցին ձեռնոց գցել ոճիրի գլխաւոր հեղինակներին և կամ նրանց, որոնք չարագործների անմիտ և դժօխային գործիքն եղան, անփառունակ վարպետները արեան և աւերմունքի...

Սակայն, նոյնիսկ այդ պայմաններում յանդիմանութեան և բողոքի շեշտը գէթ մի անգամ հնչեց այն սեղանի շուրջը, ուր երբեմն թագաւորում էր միմիայն խոնարհ և լուռ համաձայնութիւն: Եւ հէնց այն դահլիճի մէջ, ուր երբեմն հակահայկական սև ծրագիրներ մշակողը՝ Գօլիցին, շանթեր էր արձակում յեղափոխութեան հասցէին, սպառնալով հողին հաւասարել հայութիւնը, նոյն այդ քաղաքականութիւնը՝ իր հեղինակի հետ միասին՝ ենթարկեց հրապարակային թունաւոր դատապարտութեան. ոգևորւած ներքող կարգացեց յեղափոխութեան հասցէին, ուղղած յատկապէս Գաշնակցութեան, և պալատական ժողովը՝ գէթ մի քանի ժամ՝ դարձաւ դատափետումն պաշտօնական ոճրագործութեան, ծաղր և հեգնութիւն այն բողոքի դէմ, ինչ որ մի քանի տարի առաջ գովքի և փառաբանութեան էր արժանացել:

Ինչ գեղեցիկ դաս: Այդ նոյն դահլիճների մէջ էր, որ Գօլիցին, 1903-ի անաղղ մահափորձից յետոյ, ստացաւ թիւրք բէգութեան սրտաբուխ համակրանքը՝ համեմած հակահայկական սպառնալիքներով և այսօր այդ նոյն տեղում՝ մահաբերական ժողովրդի անփայլ ներկայացուցիչները, նոյն իսկ նրանք, որոնք թուրք ինտելիգենցիայի տականք ու մրուրն են կազմում, շանթեր էին արձակում Գօլիցինի հասցէին, անէծք կարգում նրա անւան ու քաղաքականութեան: Որքան թուրք: Որքան նախատինք: Եւ եթէ այդ ստորապը, որ Պետերբուրգ ապաստանած, չի դադարում գաղտնաբար դաւեր լարել «ատելի» Վովկասի դէմ, ունի՞ չենք ասում մարդկային—չապլուցութիւն է այդ—գէթ զինուորականի պատիւ, պէտք է վզիցը կապէ իր «գաղտնի զեկուցագրերի» մեծահաստոր կապոցը և նետուի Նեվայի յորձանքերի մէջ—միակ ելքը այս հրապարակային ծանր նախատին-

քից... Եւ թող «Գօլիցինեան օրինակը» յիշատակելի մնայ նրա մեծ ու փոքր յաջորդների համար, որոնք «Գահիճների դահլիճներում» մշակող նորագոյն ծրագիրների համար՝ պատասխան պիտի տան դալիք օրերին և յեղափոխութեան:

Այո՛, յեղափոխութեան, որին և պարտք ենք քաղաքական ներկայ այլակերպութեան համար, կատարւած շղթայակապ պետութեան բոլոր անկիւններում, նոյն իսկ Թիֆլիսի պալատի մէջ: Յեղափոխութեան ուրւականն էր, որ բաց արեց պալատի դռները ժողովրդական պատգամաւորների առջև. նրա շաքի երկիւղիցն է, որ «ամենազօր» բարձրագիւրները խորհրդի են նստում երեկան «հպատակների» հետ. նա է, որ չէ թող տալիս «երգեւաններին» ձայն բարձրացնելի պաշտպանութիւն քայքայող բեժիմի, և նա կը լինի, որ դուրս նետելով միապետութեան կուստինց՝ չարիքների շարիքը—ցարիզմի գաղափարը, մաքրագործւած դահլիճների մէջ յաղթականօրէն կը բազմեցնի յեղափոխութեան վեհասպետին—ժողովրդական կամքը:

«Գ Ր Օ Շ Ա Կ Ի» Հ Ե Ռ Ա Գ Ի Ր Ն Ե Ր

(ՈՒՂԱՌԿԻԱԾ ԵՒՐՈՊԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼՆԸ)

ԹԻՖԼԻՍ, մարտի 6.

Ոստիկանութիւնը, իրահանգւած կենտրոնական կառավարութիւնից, շարունակում է զինաթափ ամել հայ ժողովուրդին: Ղազախ զինաթափմամ գործը վերջացած է: Բազլի մահաբազի մի քանի մասերում կատարում են անմեղելի խտուրթիւններ՝ զինաթափմամ պատրակների տակ: Շատ տեղերում թուրքերը ազատօրէն գէնք են կրում: Կառավարութեան տարբեր վերաբերմունքը լեպլի հույերն ու թուրքերը սիրտ է տալիս վերջիններին:

ՐԱԳՈՒ, մարտի 8.

Գահնակից եկող լուրերը անհանգստացնող են: Տեղական իւրաք ղեկավարները խորհում են լրիժ լուծել իրենց խոշոր կորուստների համար, որ ունեցան գաւառում: Ազմիլիստրացիան թաղուն կերպով աշակցում է իրանց: Թուրքերը վործում են վերաբնակել հայոց թաղի մէջ կամ մերձակաւներում, մի հանգամանք որ կարող է նոր բարուրթիւններ առաջ բերել: Հայերը բողոքեցին այն նեղաւոր մտայնութեան դէմ, պահանջելով, որ հայոց թաղին մտնող թուրքերը հսկողութեան տակ դրւին: Այլուպէս իրանք կարող են հրդեհներ կամ սուլտանութիւններ առաջ բերել:

ԹԻՖԼԻՍ, մարտի 9.

Հայ թուրքական սպանամուտները ժողովը բացեց փոխաբայի մախազահութեամբ: Պատգամաւորների թիւը երկու կողմից մօտ 60 է: Մասնակցում են կառավարչական բարձր պաշտօնեաներ: Հասարակութեան մէջ հաւատ չը կայ դէպի ժողովը ու մրու հետևանքները: Անցեալ փորձերը իրաւաթափեցրել են բոլոր շրջանները: Սա համարում է նոր խող կառավարութեան և թուրք պրովակատորների կողմից:

ԱՆԿՐԿՈՎԿԱՍԻ ԱՐԻԻՆԸ ՀԵՂ ԸՆԿՆԱՐՈՒՄՆԵՐԸ

ՊԱՏՃԱՌՆԵՐ ԵՒ ՀԵՏԵԽԱՆՔՆԵՐ

(Վ. ԵՐՁ.)

Ամիսները: Ես այլևս ծայր ունի, արտասուելի մի իրականութիւն, ուր բոլոր ձայնորդը, հակահասարակական, հակապրոպրետիվ գործունէրը, ձեռք ձեռքի տաւած, շինական պատնէշ են ուզում: Բարձրացնել իրենց և դրոյի աշխարհի միջև. մի մասը անպատասխան միակերպութիւն, որի անկողն ու խաւար ֆօնի վրայ շեն երևում լուսատու, յոսատու, կազդուրիչ կէտեր. մի արատաւոր, պաթօյողիական հոգեբանութիւն, որի հիմքերը ամբողջ խորտակած են դարերի գիշերի մէջ և որը բուժելու համար անհրաժեշտ է երկար, անվերջ, քրտնաշնչան աշխատանք, մի յատուկ ու պերպրանց բժշկականութիւնը Հարկատու է ուժեղ, կործանարար մի հոգի, որ փոխարկել, տակն ու վրայ անէ հսկայական ճաշիճի, թարմացնէ միջնորդը և հարթէ ազատ ու սրգաւատուր դաշտը՝ նոր կեանքի բարձրների համար:

Վ՛ի պիտի կատարէ այդ կարգինալ Յեղափոխութիւնը...: Յեղ մեղադրում են—պանիստամբուլի ու սոցիալ-դեմոկրատիկ կոմիտեան իրէօրդները—որ մենք, Հայ նացիօնալիստները՝ միայն Հայ ժողովրդի մասին ենք մտածել և շենք պրայել նաև հարեան թուրքերի կրթութեամբ ու դատարարութեամբ...

Ահա մի օրիգինալ պահանջ ևս: Կործանարար խեղդատախաթիւնը քաղաքագիտութեան հովեր է առնում և յաղթականորեն հասկացնում է մեզ, որ սրանից տանեակ տարիներ առաջ մենք պիտի նախատեսենք՝ նրա փոթորիկը և պիտի մտածենք նրա առաջն առնել... Թուրք ժողովուրդը դատարարակեցի:

Բաւարական չէր Հայ ինտելիգենցիայի առջև դրած օրգիֆեան գործը, կոմկուսահայ ու նոյնիսկ պարսկահայ առաջադիմութեան խնդիրը, տաճկահայերի արիւնոտ դատարկապատ հագրաբար մտահոգութիւնների ու գերմարդկային ճիգերի հետ, բաւական չէ, որ Հայ գործուն երիտասարդութեանը բաժին է բնկել՝ պատմութեան մի շարաշարք անօրինակութեամբ՝ ամենատակաւի և ամենապերտիտ աշխատանքը—գործել մի դժուարային միջավայրում, առանց գործելու մի ազատ կայանի, շրջապատւած ամեն կողմից մարդակեր ցեղերով ու պետութիւններով, հալածում և Տաճկաստանում, Վարսակաթիւնում, և՛ Բուստամումում, հալածւած յաճախ նոյնիսկ հարապատենցից, երբէք չը վարձատրւած Հայ ժողովրդական դատի պաշտօնական հովանաւորներից—բաւական չէ այդ անօրինակ, պատմութեան մէջ չը տեսնուած մարտուամբ՝ մենք, մի շնչին փոքրամասնութիւն, պիտի ստանձնենք և թուրք ժողովուրդը լուսաւորելու գործը. Չէ, այդ պահանջը ևս լրջութիւն չունի, ինչպէս միւս բոլոր պահանջները, նոյն ալբերտներից բլխող Հային երբէք չեն թոյլ տալու ազատ շունչ քաշել իր հայրենիքում, իր ճակատադրի մասին իսկ հոգալ Հատ թե թեքի ապարտէն, նրա դպրոցներն են փակել, նրա հասարակական հիմնարկութիւններն են անդամալուծել, նրա մարդը ազգային դուրսութիւնն են ստի տակ տալ, մահուան դատարարութեամբ—նրան թոյլ տալ են ուրիշի մասին մտածել հոգալ...

Բայց եթէ անգամ թոյլ էլ տային՝ պիտի կարողանանք նա իր սեփական նախաձեռնութեամբ, իր ուժերով սրբէ ետևան փոփոխութիւն մտցնել մի ժողովրդի կեանքում, որ միանգամայն տարբեր, բոցայտուկ է իր մասնոր, հոգեպիտան ու բարոյական կենցաղով, իր սոցիալական բովանդակ կազմով, որի խորքները ընդհանուր գծերով ցոյց տաինք արդէն: Երանի չէր, թէ այդպէս լինէր... Բայց մենք կարծում ենք, որ դա անսպասարկ, լուսատու մի հայեացք է.—թուրքի կեանքը վերջի վերջոյ նա ինքը պիտի փոփոխէ ու բարձրը լուրջօրն ունի, և ոչ հայերը, ոչ իսկ, ի հարկէ, կոմկու-

սեան սոցիալ-դեմոկրատները, որքան էլ նրանք չեն զբաղւան կանգնեն թուրք պրոլետարիատին, որքան էլ որքանց փարեն թուրքական վերածնունդն ու գործին:

Փոխադարձ օգնութեան սկզբունքը ինքն յարգելի է—տարակոյտ չը կայ: Կուլտուրական հարաբերութիւն. մասնագրապէս մտքի շփուլ հայ ինտելիգենցիայի գործունէն լինելն է՝ հնարաւորութեան—[մէկուզ և շատ անձուկ—աշխատանք]—բուժ գործի տալ ժողովրդի փրկագործ խմբակները մեր ժամանակական դրոյիներէ մէջ: Թուրք պրոլետարիատին՝ որ պատկէս թէ այնպէս, նորագոյն ինքնագործ լինելի յարաբերութիւններով, կամաց-կամաց շփուլ է միւս, աւելի քաղաքակիրթ ազգերի պատկանող պրոլետարիատներէ շեռ՝ գէտը է, անշուշտ, աշխատել քաշել նաև գէտը յարաբերութեան շարժումը: Դա կենսական մտահոգութիւններից միւս է Վ. Յ. Դաշնակցութեան, ինչպէս և միւս կոմիտեանում գործող կուսակցութիւնների համար: Արդեանքի սկզբնաւորութիւնից ի վեր՝ մեր կոմիտեանների հրատարակւած այլ և այլ թուրքիները պարզ վկայում են համարալուծութեան այն զգացմանց մտքին, որով նրանք ազգաբաժն են թուրք աշխատանքը ժողովրդի նկատմամբ: Այդ առաջինը, որ բաւարարւած է կազմակերպութեան հասարակական դասանանքից և յատկապէս կոմիտեան կոմիտեանից կարգերի մասին ունեցած նրա հայեացքից՝ անշուշտ կը գործադրի և ազգայնում:

Բայց մենք դարձնալ ժխալ, ուսուցիչական ենք համարում՝ լուսատուս յայտարարութիւնները այն կուսակցութիւններէ, որնք դիտում են թուրք պրոլետարիատին, իբրև մի աւսակ փրկութեան խարիսխ, որը ոչ միայն պիտի ապահովէ ջարդերի ու աւերումների մղձաւանջից, այլ և առհասարակ տակից՝ պիտի յեղաշրջէ, վերածննդն է հարազատ ժողովուրդը...

Ամեն մի պրոլետարիատ, իբրև իր ազգի մի հատուած, բաժանում է, այդ ազգութեան ժողովրդականութիւնը, ատակովի: Սոցիալիստական գաղափարը, որքան էլ ինքնին հրապարիչ ու մեծագործ լինի, չէ կարող շուտով կերպարանաւորել սղեղները, չէ կարող հեշտութեամբ թօթափել շին, հաւաքական արատների զարհուրելի բեռը, որ մի թշուառ պատմութիւն փաթակել է մահալուծական պրոլետարիատի վրին:

Վերջապէս, ժողովուրդները առհասարակ տակից՝ չեն վերածննում,—պատմութիւնը գոնէ չէ տալիս այդպիսի օրինակներ: Անշուշտ, մտ սաներն են ժամանակի սնիրը առաջ մղող հզոր գործուն, բայց նրանց շարժումները գիտակցական ու նպատակայարմար դարձնելու համար՝ անհրաժեշտ է միւս և ամեն սեղ մտաւոր կրթութեան որոշ աշխատանք, որ կատարում է պատմական փոքրամասնութեան՝ ձեռքով: Մի դարից աւելի է, ինչ սոցիալիզմի գաղափարը ծայր է տակ սրեմտեան կարգայնում և 75 տարի է, ինչ սկսել է պրոլետարական գործնական պայքարը կախտակիցի դէմ և այնուամենայնիւ, այսօր կարգայնում, նոյնիսկ ամենազարգացած ու ամենաինդուստրիական երկրների մէջ աշխատաւոր պրոլետարիատի—չենք ասում դեռ՝ գիւղացիութեան—մի սուսար մտքը դուրս է մնում սոցիալիստական բանակից, չէ գիտակցում իր պատմական դերը, իր անսպասարկութիւնը, չէ գիտատելի հետ և նոյնիսկ յաճախ այդ կապիտալի ներկայացուցիչներին է վստահում իր շահերը, ճակատագրի:

Մինչև որ թուրք ժողովուրդը չը ձեռն գաղափարական կուսութեան վրայ կանգնած ինտելիգենցիան և առհասարակ թուրքական առաջադիմութեան գործը մի քայլ անգամ չը թուրքական առաջադիմութեան կարծը մի քայլ անգամ չը պիտի առաջ գնայ: Սոցիալիստական շարժումը, աւելի քան սրբէ այլ շարժում, կարող է ինտելիգենցիայի աջակցութեամբ: Անցել է ժամանակը, երբ՝ բարբարոսական մի հատ-

սեփական շարքերի ղեկավարներին, երբ նրանք այս կամ այն ձևով կարող խանգարող են հանդիսանում:

Մեր կուսակցական հակառակորդները մինչև արև չեն հասնում մեր համերաշխ արամադրութիւններին և նախնախառնական զրգուշմանը՝ էին տեսնում Գաշնակցութեան գործողութիւնների մէջ, բայց այժմ մասնակցութիւններն անգամ համոզւեցին, կամ գտնեցին և համոզւեցին թիֆլիսի վերջին անցքերից յետոյ, որ Սոցիալ-Գեմեկրատիան — ամբողջ մի տարւայ արիւնհեղութիւնների ու սարսափների ընթացքում ձեռնպահ մնալուց և ընդհանրօրէն ու գաղտնաբերութեան պաշտօնը կատարելուց յետոյ — վճռեց վերջապէս (բնաջնջման ալիքը հասել էր Արմիտի մայրաքաղաքին) գործօն մասնակցութիւն ընդունել անցքերի մէջ, խաղաղաբար միջնորդի դեր ստանձնած՝ նա կանգնեց զինուած շարքերով հայ ու թուրք բանակների միջև, բայց թուրքերից գնդակներ ստանալով և երկու զոհ տալով, յետքուտեց ու թողեց Գաշնակցութիւնը՝ մեն-մենակ՝ թիֆլիսի պաշարող արիւնսարբու վաճառիկների դէմ... Այդպէս չէ, ի հարկէ, որ պետի վարէր բուն գաղափարական կուսակցութիւնը, սակայն զրա վրայ չը ծանրանանք:

Այո, ամենակեցտիկ դիտողին անգամ պարզած և պարզ, որ մարդկայնութեան, ազգերի համերաշխութեան քարտեզներ առ այժմ «ձոյն բառբառոյ» են բիրտ, նախապատմական հորդանքերի մէջ, որոնք «համերաշխութիւն» խօսքի տակ հասկանում ու յարգում են միմիայն մահառիթմի Գ. Ն. Կ. իր...:

Յարգելութիւնները հասել են բարբոքման դադարէն՝ կետին փոխադարձ հաւատք իսպառ ժարել է և անդի է անել անդուլ տեղեկանքի սպասակիւնութեան՝ երկու կողմերից: Եթէ թուրք առաջնորդները և նրանց հըր կամակարարները չեն վստահում մեր խաղաղասիրական ծանուցումներին, երգման ու յորդորներին — մենք առաւել ևս չենք կարող հաւատալ նրանց, քանի որ այնքան յաճախ և այնքան անարդ փորձերու լեւեմք խոստովանանք եղան:

Աւելը, սերմն, իր բոլոր արհաւիրքներով շարունակւելու է իբրև Ֆասայ, ճակատագրական մի իրողութիւն, որովհետև այդպէս և նաև ու զ ու լ թ ու ը ք ե ը ը: Ի. Ն. Գ. Գաշնակցութիւնը, համակերպելով այդ սարսափներ, բայց և անխուսափելի իրողութեան՝ իբրև արթուն պահանջ — հակող իր ժողովրդի ճակատագրի վրայ, զենքը ձեռքին կանգնած կը մնայ միշտ պաշտպանողական իր դիրքում: Նա, իհարկէ, «ակն ընդ ակն» — ով կը պատասխանէ թուրք հրոսակներին — թեյաղբում միշտ ինքնապաշտպանութեան տիրական բնագոյնը — և յայց կը տայ պանիրամիտների թշուառական խմբակին, որ դիրքին բան չէ՝ Արմիտ փոխադրել Արմիտի և Էրզրումի համդրակայնել տեսարանները:

Չէ՛, էլ չենք ուզում էլ-նահատակի անպատիւ դերը: Գարեք շարունակ խառն ու աւետարանող կրճքների ունեցած՝ համերաշխութեան քարտեզ հնչեցրինք — և կուտրուեցինք, զթուրքին աղերսեցինք — և կուտրուեցինք: Հա՛տ արդէն վայելեցինք կուտրուողի հաշար, ամբողջ տիեզերքը ստանդեցրինք մեր մարտիրոսութեամբ — հերիք է: Արքէք յարձակողական ակտիւններ չենք սննդել, երբէք թալանի ու սուտի արշաւանքներ չեն խրախուսել: Մեր հիմնական մտահոլութիւնն է եղել ամեն տեղ՝ պատրաստել մեր խեղճ, հալածական ժողովրդին, վարժեցնել նրան ինքնապաշտպանութեան դպրոցի մէջ, ապահովել նրա խաղաղ կուրուրական գոյութիւնը բռնաւորների հարուածների դէմ. բոլորը դիտեն այդ — թէ թշնամի և թէ բարեկամ:

Էլ թող լռեն շարաշուք ձայները: Թող բոլոր նրանք, որոնք հաճելի է ներկայ տաղանային զբաղւել պարսպ, սրբանակիական վիճարանութիւններով, լաւ դիտակցեն, որ մի ժողովրդի պէտք է ամենից ստաջ տալ սարբու Նարայնութիւն, *Primum cetero deinde* ինձնուստիս. նա տա և պիտի և և պիտի լի ս ո ս փ ա յ լ...:

Չարմանալի է մարդկայն վերաբերումը: Հայ ինքնապաշտպան կազմակերպութեան հասցեէն յաճախ այնպիսի մեղադրանքներ են տեղում՝ և այնպիսի պահանջներ, որ թուում է թէ նրանց՝ այդ անպատկառ դատականներին զոհացում կը տայիք՝ միմիայն իսպառ համա-

կերպելով Բրիտանի ու Տօլտոյի հրահանգին հետեւելով, կամ պարզապէս հայ ժողովուրդը բախտի ալիքներին մասնակցելով... Արքէք, ոչ մի օրինաւոր հասարակութեան մէջ, կուսակցական հակառակորդութիւնը այլքան եղելի ընթացք չէ բռնել, և մենք մեր անվերջ ճոտածարանութիւններով հայ կապիտալիզմի ու նացիոնալիզմի մեղակցութեան մասին առնաւոր նմանում ենք այն տարահասակ թիւրքացիներին, որոնք կլանուել էին ստաւածարանական գաղափարով վեճերով, այն միջոցին, երբ տաճիր սպանական կանգնել էր նրանց դրան չեմքում...:

Այնչ չէ կարող շեղել մեզ՝ մեր բռնած ընթացքից Գաշնակցութիւնը կը շարունակէ կոչ անել բոլոր դատակարարներին, հայ ազգաբնակիչութեան բոլոր խուկերին և ոչ մի միջոցի ու ուղի չը պիտի կա ու ոչ ու չէ՛ ժողովրդական համար: Իսկ հարեան ժողովուրդներին և գաղափարական կուսակցութիւններին՝ ժամանակ է զգատանալ: Ժամանակ է բնորոշութիւն անել վայրենութեան և կուրտարայի միջև, ճանաչել երկու պատերազմից կողմերի մէջ բուն յանցաւոր պրոֆիտատորին, չը խրախուսել նրան՝ հակահայկական թունամար ինտիմացիաներով և դէթ թեփոխակէս, դէթ պատանախան համակրանքով — չենք ստում ակտիվ դարձակցութեամբ — կանգնել այն տարրի կողմից, որ մի տարույ իվեր մարտնչում է կովկասեան շահաւոր և փ ո ս ո լ թ ե ա ն ամենահարկու բանակի դէմ... Թող լաւ իմանայ մասնաւորապէս Սոցիալ-Գեմեկրատիան, որ նա իր սխառնատիկ, միակողմանի, աշտառ քննողատուութիւններով, դեպի ազգային խնդիր և դէպի ինքնապաշտպանութեան մարմինը բռնած իր աւելի քան տարօրինակ դիրքով՝ Հակայնդափոխութիւնը խրախուսելով հանդերձ՝ միաժամանակ արջի ծառայութիւն է մատուցանում Սոցիալիզմի դէմ ու ի ն. նա անգիտակցաբար սնուցանում է հայ ինտելիգենցիայի ու մասաների մէջ թշամական տրամադրութիւն դէպի այն մեծ վարդապետութիւնը, որի քարոյ իչ հանդիսանում են կեանքին ու դիտութեան անսեղեակ՝ անբարեխիղճ նեոֆիտները: Նա անգիտակցաբար արնարծում է հայ ժողովրդի մէջ այն ծայրայնեղ նացիոնալիզմի վարակիչ թոյնը, որի դէմ ապագայում ստիպւած պիտի լինինք երկար ու գեղարին պայքար մղել...:

Արե՛ւ... Այդպէս է մնում տիրող նշանաբանը: Վակայն ս'ում դէմ և յանուն ինչի՞ — սարսափելի է միտածել...:

Անէ՛ք սկսողին: Մենք չենք, որ նիւթեղինը սոսկայնական Գաւը և տանեակ տարիներով յետ մշկոյնը մեր երկրի ստաւաղախութեան անիւր: Ի՛նչ կինք երազում և ինչ եղաւ...:

Բայց հայ ժողովուրդը, հայ ժառանգական կազմակերպութիւնը այժմ ևս ամեն վայրկեան պատրաստ են սիրով վերադառնալ նախկին վիճակին: Համերաշխութեան համայնական պաշտպան Գաշնակցութիւնը՝ անմիջապէս վար կը դնէ զենքը և եղբայրաբար կը հաշտի հակառակորդի հետ, հենց որ վերջինը նոյնպէս յայց կը տայ շիտակ ու անկեղծ խաղաղասիրական տրամադրութիւն:

Հայր դարձում է միջազգային կուրից և չը նայած բոլոր արեան ու սարբափնեքին, նա դարձակ հայտատու է — այդտեղ է դուրէ նրա փոթորկայի դոյնութեան նրա անսովոր դիմադիտութեան մեծ զաղտնիքը — որ մի օր, վերջապէս, բազմերի եղբայրութեան գաղափարը կը յայթանակէ իր ազգամատանջ հայրենիքում, կանցնի դարբեր պղտոր հրոսներ, շուրջը կը լռեն թունաւոր կրքերը, կը վերանայ ատումների գաղանային կրճառը, և նա իչ ժամին. տարբին փարան, իր սեփական հանձարէն ապաւինած, անդորր սրտով կը շարունակէ իր ստեղծագործող աշխատանքը:

Գոչքն էլ էր փեթի... Ի՛նչ քարայն պաշտամունքներն էլ էլ անհեռան ճառագանակի համայնայնիքն այիքներով մէջ... Ազգայն շարժումը ի՛նչ կը շարունակէ համայնայնիքի, այն բոլոր հաստատութիւններն ու դրճաններն վայտասնների վրայ, որոնք այսօր բռնում են թշնամի են քաղաքակրթութեան, և ժողովուրդները՝ Առաջադիմութեան հոգանիքի տակ եղբայրացած կը անեն ճշմարիտ երջանակ. պաննայի գաշնակցութիւնը — ի՛նչ քաղաքութեան և նապաղութեան:

ՀԱՅ-ԹՐԻԿԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՄՆԵՐԸ

Դ Ա Ր Չ Ե Ա Լ Զ Ի Ն Ա Թ Ա Փ

ԹԻՖԼԻՍ, փետրւարի 9 | 22

Մեր ընդհանուր կացութիւնը կարելի է բնորոշել մի բառով՝ «լինամափումն»։ Թիֆլիսում թէ գաւառներում զինամափում են։ Այստեղ կատարուում են անվերջ խուզարկութիւններ զէնքեր գտնելու համար, որ մինչև այժմ անցել է համարեա ապարդիւն։ Պատճառը պարզ է. զէնք չը կայ այստեղ, ինչ գտնեն։ Գաւառներում գործում են յատկապէս նշանակած վաշտեր. այսպէս Շուշիի շրջանում գեներալ Կալաշչայովն է, իսկ Ղազախի և Լոռու կողմերը գնդապետ Լեվեցկին։ Զինւորական առանձին մասեր փռած են գիւղերում նոյնպէս զէնքեր են պահանջում։ Շուշում գործն աւելի վատ կերպարանք ունի, որովհետև գեներալը զէնքից դուրս պահանջում է նաև ինքնապաշտպանութեան հայ պարագլուխներին։ Սա արդէն կատարեալ շարագործութիւն է, եթէ աւելին չ'ասենք։ Մինչև այժմ ոչ մի թիւրք աւազակ, բէգ, պրիստաւ, բոլորը շարագործներ—չը բռնեցին և չը պատժեցին բայց շուշեցի երկու անմեղ հայեր՝ բժիշկ Բահադրեան և Գերասիմ Շահնազարեան ո՛չ միայն բանտարկեցին, այլ և պիտի արտուրէն Օրենբուրգի նահանգը վարչական կարգով։ Ահա ձեզ անձի անձեռնմխելիութիւն...

Յանցաւոր է յայտարարուում հայը որ թող չը տւեց իրեն խողտողել ոչխարի պէս։ Այս բոլորը արդիւնք է այն բանի, որ թուրքերը ամեն տեղ ընկճել են ու քիթերը կախել։ Քանի մեզ էին կոտորում, կառավարութիւնը հետևում էր Kaiser: f'air'eի քաղաքականութեան. հէնց որ մենք սկսեցինք պատասխանել, սկսեց զի նա թափում էր։ Գոնէ կարողանան կամ կամենան զինամափ անել նաև թիւրքերին, բայց այդ առայժմ գոնէ չի երևում, և անկարելի է, աւազակ թիւրքը երբէք զինամափ չի լինի։ Երևակայելի է հայ ժողովրդի վիճակը երբ նա կը մնայ անզէն բարբարոս զինած թաթարների մէջ։ Այս պայմաններում, յոյս ունենք, հայերն այնքան յիմար չեն լինի, որ զէնքերը յանձնեն, նրանք վար կը դնեն, չեն գործածի, եթէ նրանց չը ստիպի թուրքը, բայց յանձնելը դա կը լինի մեծագոյն ապուշութիւնը, կատարեալ ինքնասպանութիւն։

Հայերին զինամափ անելու երկրորդ նպատակն է հնար տալ թուրքերին դարնանը սար բարձրանալ—եռայաղ։ Այս եռայաղի հարցը նրանց դժբախտութիւնն է, նրանք գիտեն, որ թէ հայերը կամենան, մի հատ թուրք տեղից շարժել չի կարողանայ. հին ցաւոտ հարց է, քանի քանի անիրաւութիւններ, փեսաներ են կրել հայերը թուրք յեռայաղաւորիների երեսից։ Մինքնեզի կոտորածը նրանք արին անցեալներում, այդ գիտէք։ Բացի այդ ահագին խուժան զինած, համալուրում է և շարժում դէպի լեռները հայ գիւղերի միջով։ Երկրայ պայմանները հասկանալի է, թէ ինչ շարք կը դառնան, եթէ թող արւի նրանց համախմբելը։ Հայերը գիտեն այդ, և ի հարկէ կ'արգելին, մանաւանդ այս տարի։ Ահա թէ ինչու թուրքերը շարու-

նակ դիմում են կառավարութեան և խնդրում հայերին զինամափ անել, որ իրենք կարողանան ազատ շարժել։ Բայց այդ նրանց չի աջողւի։ Ցաւոտ հարց է, տեսնենք ինչպէս կը վերջանայ։ Առ այժմ կառավարութեան վերաբերմունքը չափազանց նենգաւոր է ու կասկածելի։ Հայ գիւղեր են ումբակոծուում, իսկ ո՛չ մի թուրք գիւղ չը պատժեց։

Ղազախի շրջանում մօտ 34 թիւրք գիւղ մասամբ աւերակ է ու հրդեհած հայերի ձեռքով, մասամբ էլ իրենք են թողել փախել։ Հայերը փեսաներ չեն կրել բացի մի երկու գիւղի մասնակի թալանից կամ աւերից, ո՛վ է մեղաւոր, որ թուրքերն այժմ այսպէս տուժում են, հայն էլի պատրաստ է զէնքը վար դնել եղբայրութեան ձեռք մեկնել, բայց հանգիստ չեն մնում այս տգէտ թշուառականները, կամ աւելի ճիշդ ստիկանութիւնը շարունակ ոտքի է հանում։ Ղազախի թուրքերը ամենից աւելի տուժեցին հայերից, չը նայելով որ հայերից թուով շատ մեծ են։ Ճարերը կտրած են նեղութեամբ գալիս են Թիֆլիս լուր բերում կառավարական շրջաններին, թէ հայերը այնտեղ Սաքո անունով մէկին «թագաւոր» են հռչակել, որ հարկ է վերցնում թէ՛ թիւրքերից և թէ՛ հայերից։ Եւ կարող էք երևակայել այդ անհեթեթ լուրը հաւատացողներ է գտել այս տեղի զինւորական և քաղաքացիական, բարձր շրջաններն՝ նոյնիսկ Մալաման՝ այդ մասին խօսք է արել մի հայի հետ։ Մեր կացութեան բոլոր դրագիկո-կոմիզմը տես, որ ստիպած ենք այդպիսի արտուրդները հերքելով դբաղել։

Այստեղի բանտից մօտ հարիւր հօգի քաղաքական յանցաւոր համարւածներ արձակեցին, բայց ընդհանուր առմամբ դրութիւնը նոյն է, զինւորական կացութիւնը շարունակուում է։ Այս է գիշերը մի քիչ ուշ փողոցում երևալ, մի քանի տեղ խուզարկում են և ինչ անտանելի ձեռով... Բոլոր նշաններից երևում է, որ այս դրութիւնը դեռ երկար է շարունակելու։

Պետական դումայի հրաւիրելուն էլ ոչ ոք չի հաւատում. ընտրութիւնների մասին խօսում են, գրում են հէնց այնպէս, աւելի հաւանականն այն է, որ մենք վերադառնանք միանգամայն նախկին դրութեանը, արդէն ցնւոզւորան իրօք կարելի է վերականգնած համարել ինչպէս և ժողովների և անձի ազատութեան կատարեալ բացակայութիւնը։ Բոնտպետութիւնը դեռ երբէք Թուսաստանում աւելի խիստ չի եղել քան այժմ է։

Երբէ մի լուր եկաւ Իգդիրից, որ չափազանց նշանակալի է։ Հաստատ աղբիւրից հաղորդում են, որ կովկասեան իշխանութիւնը մտադիր է մեր սահմանի վրայ կազմել համադիէի պէս գնդեր, սահմանի վրայ հսկելու համար։ Այդ դրոժը յանձնած յայտնի աւազակապետ և քիւրդ ցիղապետ Ալաշրաֆ բէգին, նա յանձն է առել 2000 հոգուց բաղկացած միւսսիւսիւսիւսիւսի քրդերից կազմել այդ գունդը և հսկել սահմանի վրայ։ Ալաշրաֆ բէգը այն Հիւանի բէգի եղբայրն է, որ 1877 թ.ի պատերազմին կուլի ամենատաք ժամանակը դաւաճանեց Տէր-Ղուկասովին և իր ամբողջ քիւրդ գնդով անցաւ թիւրքաց կողմը։ Առ այժմ սոսկալի շարագործութիւններ է կատարում Ալաշրաֆում հայերի գլուխին փաշայի տիտղոսով վարձատրելուց յետոյ։ Այսպիսով սահմանի մի կողմը յանձնում է մի եղբորը։

միւսը՝ միւս: Կարող էք երևակայել թէ ինչ ոճիրներ պիտի կատարուին հայ ժողովրդի գլխին: Այսպէս է վարձատրուում ռուս կառավարութիւնը հայ ժողովրդի »դարաւոր հաւատարմութիւնը«:

ԸՆԴՀԱՐՈՒՄՆԵՐԻ ՎԱՅՐԵՐՈՒՄ

Թիֆլիս, 20 յունուարի

Ձինւորական դրութիւնը կաշկանդել է կեանքը: Գրիգորի սպանութիւնից յետոյ մեծ յուզում է տիրում զինւորականների շրջանում: Հրաման են արձակել բոլոր զէնքերը յանձնել կառավարութեան՝ երեք օրուայ ընթացքում: Այդ ժամանակամիջոցից յետոյ ում մօտ զէնք գտնեն, նրան դատապարտելու են զինւորական օրէնքով: Իբրև ապստամբի: Պարզ է, որ այս հրամանը չէ վերաբերում թուրքերին, որոնք ազատ կարող են իրենց զէնքը պահել որովհետև ո՞վ պէտք է դրանց ապստամբ համարի:

Բոլոր նշաններից երևում է, որ նոր պէպքեր պիտի պատահեն: Ուր ապստամբութիւն կայ, այնտեղ արդէն »օրինական« պատճառ ունեն՝ կառավարութեան ուժը յարգել տարու, ուր շարժում չկայ, նորանոր խտուածիւններով առիթ ձեռք կը բերեն նոյն անելու նպատակ են դրել ամէն մի ընդդիմադրական ուժ խորտակել՝ զէնքի զօրութեամբ: Գործարարած միջոցները յիշեցնում են Արակչէքիւների, Մուրափեօնիւների դարը:

Երևանեան նահանգում առայժմ հանգիստ է: Նախիջևանի և Ջահուկի դէպքերը շատ են վախեցրել և վճատեցրել տեղական թուրքերին: Նրանք կարծես կորցրել են իրենց հաւատը դէպի դաշնակիցները: Զանգեզուրում ընդհարումները շարունակուում են: Նոր յարձակումներ են տեղի ունեցել հայ գիւղերի վրայ: Բայց հաւանօրէն բոլորն էլ յետ կը մղեն: Արանդայում աւերել է Աջարը, այդ անառիկ աւազակաբոյնը: Գրանով Աւրանդան բոլորեց իր սահմանները: Մնացել է միայն Մալիբէկլուն: Նախիջևանիկի, Փիրջամալի, Աւարզաբոյնի հերոսական կուրի մասին արդէն յայտնի կը լինի ձեզ հեռագիրներից: Այդ շրջանում թուրքերը կարծես խաղաղել են, շարունակութիւնը թողնելով կառավարութեանը: Նոյնը Զիւանշերի ու Գանձակի կողմերը, թէև այնտեղ անհատական կամ մասնակի խմբական յարձակումներ լինում են ճանապարհորդների վրայ:

Ահասարակ պէտք է ասել, որ յաղթութիւնը տարել էինք, թուրքերը այդ զբացել էին, հաշտութեան ճանապարհը հարթել էր և նա կը կայանար, եթէ բեկեղիւն չը յաղթանակէր, և դրանից նոր ուժ չը ստանային թուրք շարժման պարագլուխ բեկերը:

Մեր առաջին անաջողութիւնը պէտք է համարել Մաքրամէնտի վրայ եղած յարձակումը: Մեր կուռղները լինում են գիւղացիների հետ միասին մօտ 300 հոգի: Բաժանուում են երկու մասի: գլխավոր ուժը Համազասպի առաջնորդութեամբ պիտի յարձակուում գործէր մի կողմից, իսկ Ասլանի խումբը գիւղի ետև անցած՝ պիտի կարէր փախտականների ճանապարհը: Բայց թշնամու ուժերին անտեղեակ լինելով—նրանք չեն իմացել որ Ասլանի խմբի ետևը եղել են 3 թուրք գիւղեր, լաւ զինւած, —Ասլանի խումբը ընկնում է երկու կրակի մէջ: Մէկ կողմից վրայ են հասնում հարևան

թուրք գիւղացիները, միւս կողմից բռնում են Մաքրամէնտից փախչող թուրքերի մի մասը: Երկու կողմը բռնելով, թուրքերը գիւրութեամբ օղակի մէջ են առնում Ասլանի խումբը (մօտ 25 հոգի): Թուրքերի բոլոր ջանքերը՝ օղակը սեղմել, ապարդիւն է անցնում: Նրանք ամէն մի գործին զոհեր տա ով յետ են բաշում բարերի ետևը: Այսպէս շարունակուում է մինչև փամփուշտների հատնիլը: Բարեբախտաբար տղաները ունենում են նաև մասնակցեան ատրճանակներ, որոնց օգնութեամբ յուսահատական քայլ են անում, ճեղքում են օղակը և անցնում, տարով 4 սպանւած և 6 վիրաւոր: Ասլանն անման քաղաքործութիւններ է անում: Բոլորը հիացած են նրա տաքտիկից, պաշարիւնութիւնից:

Յարմար տեղ է յիշատակել անհատական քաղաքործութեան մի երկու բացառիկ դէպքեր համաժողովրդի: Առաջին դէպքը լինում է Ջահուկում: Երբ թուրքերը ամրանում են եկեղեցու զանգակատանը, ռուս զօրքի հրամանատարը կոչ է անում բոլոր կուռղներին, (զինւորների հետ լինում են 50 հոգի մերոնցից) թէ ով է համաձայն զանգակատուն բարձրանալ: Արդէն զի կարողանան շփոթեցնել դիրք բռնելուց թուրքերին, հարկաւոր է եղել զանգակատան զանազան կողմերից յարձակել: Ոչ ոք դուրս չի գալիս, բացի մի հայից դարձեալ Ասլան անունով: Սա ուզում է մեն մենակ բարձրանալ: Չնայած, որ բոլորը հակառակուում են, նա զօրում է և հրացանը ձեռքն առած՝ բոլորովին մենակ սկսում է բարձրանալ: Թուրքերը վերելում կանգնած սպասում են: Հէնց որ երևում է Ասլանի գլուխը, իսկոյն որոտում են թուրքերի հրացանները, բայց բարեբախտաբար Ասլանի միայն »փախախն« է թռչում: Ընկերները իսկոյն վար են բերում նրան, այլևս չեն թողնում երկրորդ փորձն անելու: Նոյն օրը Ասլանը ընկնում է, զոհ գնալով իր մի ուրիշ յանգուզն քայլի: Պատմում են, որ Ասլանի կուռղներին մօտ սկանատես մի կազակ երեխայի նման հեկեկալիս է լինում Ասլանի դիակի վրայ...:

Միւս փաստը տեղի է ունենում Մալիբէկլուի կուռում: Թուրքերի դիրքերից մէկը լինում է մի բարձր բերձի տակը, բոլորովին անտեսանելի քերձի գլխին կանգնած մեր տղաների համար: Ոչ մի հնարաւորութիւն չի լինում քերձի գլխից որևէ վնաս տալ թուրքերին, մինչ դեռ սրանք բոլորովին ապահով իրենց դիրքում շարունակ գնտակահարում են ուրիշ կէտերից գիւղին մօտեցող մեր տղաներին: Այդ ժամանակ Գարինտակցի մի երիտասարդ առաջարկում է, որ թողով երես կապեն, կախ տան քերձի գլխից: Փամփուշտները մասնների առանքներում շարելով, կախած իջնում է, մինչև որ բացուում է թուրքերի դիրքը: Չնայած, որ թուրքերը յետևից բաց են անում նրա վրայ գնտակների տարափ, երիտասարդը յաջողում է նրանց բոլորին բռնել և դիրքը դրաւել:

Բազմաթիւ են այդ տեսակ փաստերը:

402 ԵՐԿՈՒ ԺՈՂՈՎՈՒՐԴՆԵՐԻՆ

(1905 յունուար 6—1906 յունուար 6)

Ք ա պ ա ք ա յ ի ն ե ռ .

Աւելի մի տարի առաջ, մենք առաջին անգամ տեսանք արիւն, որ անտարբեր թափուէր և թափուում է հայ-թուրքա-

կան բարբոսը և ընդհարման մէջ: 1905 թւի փետրարի 6-ին, արիւնարբու միապետութեան շանքերը—աջակցած հայ-թրքական բուրժուացեայի ու կալաճատէրերի, բեգերի ու խաների կողմից,—յաջողութեամբ պատկեցին: Ավիլատում երևան եկաւ միջազգային թշնամանքի սարսափելի ուրուականը, որն այնքան անհրաժեշտ էր մեր ընդհանուր թշնամուն, մարեւելու առևտրական յեղափոխութեան բոլոր, ճնշելու յեղափոխական և ակրարական շարժումը Ավիլատում: Իսկ միապետութիւնը յաջողեց:

Արդէն մի ամբողջ տարի թափուում է թանկագին արիւնը Ավիլատում: Եւ այն միջոցին երբ Ռուսաստանում, բարրիկազների վրայ մեռնում են խիզախ մարտիկները յանուն ընդհանուր երջանկութեան և ազատութեան, Ավիլատում քաղաքներն ու դիւղերը ողորդում են եղբայրական արեան գետերով—Արիւն, անօգնատ ազատագրական գործին և պիտանի յետադէմ ճիւղին—այն այդ միջոցին հայ-թրքերն ու թուրքերը կատարում են միմեանց ծառայելով այդպիսով առևելի միապետութեանը շահերին, աւելացնելով էլի մի քանի վայրկեաններ նրա կեանքին: Մեթէ վարագ զինւոր Ալիխանովը պիտի կարողանար այժմ իր արիւնահեղ գործը ի կատար ածել և ինչպէ՛ս անպաշտպան ժողովուրդի վրայ միթէ Գլոշչապով ու գազիր գահի միւս մանկաւիները կարող պիտի լինէին սրբել Ավիլատի հողի երեսից ամբողջ դիւղեր ու քաղաքներ: Ա՛յ և ս՛չ...

Եթէ հայկական և թրքական աշխատար մասաները՝ ձեռք ձեռքի տւած, որպէս մի սուրբ, արշաւէին այժմ միապետութեան դէմ և ոչ մէկը միւսի, եթէ նրանք իրենց նւիրական զոհերը բերէին նորված արտօլեւտի մտայլ պատերի առջև, այն ժամանակ առևտրական յեղափոխութիւնը նրանց մէջ կը գտնէր յուսատու և քաջարի դաշնակիցներ: Թրքական և հայկական ամեն դիւղ, բնակեցրած քաղցած և տուտայած դիւղայիւթեամբ, ծարաւ «հողի և կամքի», ինչպէս և տանջած առևտայ դիւղայիւթիւնը, կը գտնուէին մի-մի սպանական ամրոց, ահարկու և կարծանի՛չ միապետական գահիճների համար:

Սակայն անցեալի խառնուրդ փոքր աւ փոքր անհետանում է, բարձր արդէն, թէ՛ բանւոր, թէ՛ դիւղայի, թէ՛ թուրքը և թէ՛ հայը յոգնած են սարսափներից, տանջանքներից և տուտայանքներից: Ավիլատի սևամած երկիրը դարձրել է մեր կեանքը մի ինչ որ արիւնալից և անմիտ մղձաւանջ: Այս տարեգարձն է, սուայլ տարեգարձ կովկասեան եղբայրսպան առաջին ու մեծ վշտի ու տրտմութեան օր, օր մեծ սուգի... բայց Ապրէնները դարձեա՛լ պէտք ունեն արեան, նրանց համար քիչ է արդէն թափուած արեան ծովը: Եւ ահա թէ ինչու, դեռ մի քանի օր առաջ, պրօվօկատոր—ստոխանական բերանները յամառ լուրեր էին տարածում, որ իբր թէ, ազգերից մէկը պատրաստուում է յարձակելու միւսի վրայ:

Թուրք և հայ քաղաքացիներ: Ահարկու նորվածով պատասանեցէք ստոր, նենգ կայէնների զազիր դաւերին, և ամսթի կնիք դրօշմեցէք նրանց սև խղճին: Մի՛ հաւատաք լուրերին: Ա՛յ ոք արիւն չէ՛ կամենում, բայի նորվեալ գահիճներից:

Թող այսօրեան օրը անցնի, պարտուած ծանր և մութ յիշադրութիւնների սուգով, թո՛ղ այսօր ձեր սրտերում ապրի՛ վիշաք—ազբեր զզանքի և վրէժխնդրութեան դէպի դահիճներն ու ցարի կառավարութիւնը, մեր տուտայանքների սկզբնապատճառները: Մենք կոչ ենք անում ձեզ՝ դէպի խաղաղութիւն՝ յանուն ընկած անմեղ զոհերի, յանուն կենդանի մեռածների երջանկութեան...

Մենք հաւատում ենք, որ անհետ կը կորչի պրօվօկատորների աշխատանքը և յայտնում ենք, որ ամենաձայրայեղ միջոցների կը դիմենք, պատժելու այն ամեն մէկին, ով կը փորձէ արիւն թափել այս վշտայի և սղուտ օրերին: Բաղաքացիներ, դէպի խաղաղութիւն:

ՍՕՑԻԱԼԻՍՏ-ՅԵՂԱՓՈՒՄԱԿԱՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԻՒՆ,
ԲԱԳԻՒԻ ԿՕՄԻՏԷ:

6 փետ. 1906

Հ Ա Յ Ա Ս Տ Ա Ն Ի Վ Ի Ճ Ա Կ Ը

Ն Ա Մ Ա Կ Տ Ա Ր Օ Ն Է Ն

ԱՌՎԱՌԻՆՃԻ ԴԻՊԹԵՐԸ

1905, նոյեմբեր 12

Հոկտեմբեր ամսի 1-ին, շաբաթ օր՝ երբ նոր պիտի բացուէր արշալոյսը՝ յանկարծ Առվառինձ գիւղը կը պաշարէր սարկն ձորէն և գիւղացւոց կլեւտուաք կարգիւրի Պաշարողներն էին նախ լազմութիւ թիւրք զօրքեր՝ մէկ վաղա Մուշէն և Աւաղ ու Ղարց գիւղերու մէջ մնացած զօրքեր: Առաջելոց վանքի և իրապիւղի զօրքեր իրենց սպանելով և Մուշէն հասած հազարանկարով և անհող ստախանութիւնը իրենց պետերով՝ արւած հրամանին վրայ կը հասնին հոն. պալաքցի, խոթիցի, գեղձ մարցի քիւրդ աշխրէիներ կրօնամուլ հաճի Ֆիրօյի հետ. թլայ շէյխերը իրենց արբանեակներով, մահալուպանցի քիւրդեր, Բրդապաի քրդեր, Մուշէն զինեալ թուրքեր առաջնորդութեամբ Տուրսուն և Արիֆ անուն թուրքերու և այլն և այլն Այս բաղմութիւնը, որ մինչև ժամը երկու-քը 3000-ը անցած էր՝ պատրուակելով թէ ձեր գիւղը ֆէղալի կայ, յանկարծ հազարաւոր հրացաններու պայթիւններով ու դռուով գոշուով գրոն կուտան գիւղին վրայ, կը յարձակին, ջարդ և հրդեհ վայրկեանապէս կսկսին, շատ քստմնելի, շատ անուր խոզժու թեւալ խոճապը և կրարանցուած սխաճ էր գիւղին մէջ, ուր 120 է աւելի թիւստ հայ ընտանիքներ արկակալի մահւան կը սպասէին... որտա՛մները, զին սրներու և թուրք խոճանի դռուով գոշուած, ժողովրդի սարսափելի վայնասունը սարերը կը թիւղայնէին, լայց հանելի կոտորիչներուն կրքէք գոթ ու կակիճ չէին աղղկու: Գրոնք գիւղը հասնելուն գիւղի չորս կողմէն զօրքերը հրդեհ բռնկեցուցին և հայ արևան ծարաւիները ձեռնարկեցին անմեղ ու անտէր հայ ժողովուրդը ջարդելու, որը ողջ ողջ հրդեհներուն կուտային, որը կը յոշտէին, որը գնդակահար կը տապալէին անխնայ առանց սեռի և տարիքի խորութեան... Ջարդը կը տեւէ մինչև հետեւեալ առաւօտն այ, թէ գիւղի, թէ կայերու և թէ արտերու և մեծադոյն մասը տուներու մէջ:

- Ահա այս թրքական բարբարոսութեան հաշուեկշիւը:
- Էյօ Ջարեն Մարգարեան՝ 30 ամեայ՝ գնդակահար:
- Մանոյի կին Եուշան՝ 42 ամեայ՝ գնդակահար:
- Ասէ Մինասեան՝ 65 ամեայ՝ գնդակահար, սոյն Ասէ Մինասեանի երկու թուռները սուխանար՝ յոշուած:
- Վարդան Արքեան՝ 28 ամեայ՝ գնդակով Տուրսուն և Արիֆ անուն թուրքերէ:
- Էրեյկինի Գալստի 52 ամեայ՝ գնդակով, նոյն սունէն Արքէն 44 ամեայ:
- Պասէ անուն՝ 33 ամեայ կինը՝ գնդակով, իսկ սղան բանտարկեալ է:
- Պասէի երկու թուռները մէկ մանչ և մէկը աղջիկ՝ նոյն ամուսամբ՝ երկուքին ալ սուխանար արին, վերջինը վիրաւոր կրակի մէջ ձգած են:
- Գնոյի կինը Մանուշակ՝ 32 ամեայ՝ գնդակով:
- Ողբէի Գրօն՝ 30 ամեայ՝ գնդակով, ասոր երկու ամեայ մանկիկը սուխանար:
- Եղբլի կինը Իշխան՝ 33 ամեայ՝ նախ գնդակահար և սակաւին ողջ՝ զուլը կտրած և ջախջախած:
- Նոյէ անուն 70 ամեայ պառաւ կին մը ողջ ողջ կրակին են ձգեր և այրեր են:
- Առաքել Գորոյեան՝ 50 ամեայ՝ գնդակով:
- Տ. Յարութիւն քահանայ՝ երկու աչքերուն մէջ զընդակները սուղաորկելով՝ սպաննած:
- Մրսակ Հրոյեան՝ 18—20 ամեայ՝ սպանած գնդակով կրամէ-Ռուս անուն քիւրդէն:

Սէթօ Սորոթեան՝ 20 ամեայ՝ սպաննուած ոստիկան
Սրբի ձեռամբ:
Սաֆար Սարգսեան՝ 75 ամեայ՝ նոյն ոստիկանէն ըս-
պաննուած:
Արմենակ Պուզուզեան՝ արտին մէջ քրդազոտոյի ըբիր
Սմըքի ձեռամբ:
Սօրօ Սարգսեան՝ 50 ամեայ՝ թիւցի ֆախիներէն ըս-
պաննուած եւ կտորկատը եղած:
Կարօ Եղօեան 28 ամեայ՝ գնդակով կեամէ Ուսոյէն:
Յակօ Սրգոյեան 30 ամեայ՝ գնդակով եւ յոշոտած:
Խամէ Աոտաուրեան 59 ամեայ գնդակով, ասոր կի-
նը Ալմաստ՝ երբ էրկանը վրայ կը ձգէ զինքը՝
կը յոշոտեն:
Խոթիցի Չաթօն 40 ամեայ՝ գնդակահար:
Կրսոյ Սիջօեան՝ 28 ամեայ՝ գնդակահար, գլուխը կըտ-
րած եւ ջախջախած...
Մաթօ Ղազարեան 41 ամեայ:
Արշակ Խաչօեան 30 ամեայ՝ գնդակահար:
Մոխի Սայաթ 30 ամեայ գնդակահար:
Աղքատ Պօղէն 30 ամեայ՝ գնդակահար:
Տիրան Մարգար՝ 25 ամեայ՝ վիրաւոր:
Անաշատանէն երկու փոքրիկներ 3—4 ամեայ՝ սխիւով
վիրաւոր:
Արմենակի հինգ ամեայ տղեկը գնդակահար:
Մարգար Բարսէեան 18 ամեայ վիրաւոր:
Շէխէլի Դաւօն 19 ամեայ՝ գնդակահար:
Սիւօյի 4 ամեայ տղան աճարեկ հիւանդ:
Ըսքօ Սարգոսեան 33 ամեայ՝ գնդակահար՝ Կամէլի
Ուսոյի ձեռամբ:
ՄՏ. Շահնօ գնդակահար, Կեամէ Ուսոյի ձեռամբ:
Շահնոյի 6 ամեայ տղեկը՝ գնդակահար:
Ա. Սարգսի Վրդոյի տղան 5 ամեայ՝ գնդակահար եւ
յոշոտած:
Աստուրի Շառօն՝ 67 ամեայ՝ գնդակահար:
Աստուրի Խիջօն 53 ամեայ:
Աստուրի Մանուկ՝ 44 ամեայ:
Աստուրի Հիջօն 32 ամեայ:
Աստուրի Մանուկի կին՝ բերդակցին 42 ամեայ, ասոնք
ամենքն ալ գնդակահար (ի բաց առեալ անոնք
որոնք անուան առջև նշանակուած են իրենց
սպանիչները՝ մնացեալք բոլորն ալ զօրքերէն ու
ոստիկաններէն սպաննուած են) Տօնէ փոթիժ-
յեան՝ 30 ամեայ՝ կիամէ Ուսոյի եւ Ռեզիօյի ձե-
ռամբ գնդակահար:
Պէղէի Յակոբ՝ 49 ամեայ՝ գնդակահար:
Յոշօղի Էրօն 27 ամեայ՝ գնդակահար:
Նոսոի կիկէն 65 ամեայ՝ խոտի վառած դէզի մէջ
ձգած, այրած:
Յակօ Սարգեան՝ 43 ամեայ՝ դաշուճահար յօշոտած
նշանաւոր չարագործ հաճի Ֆէրօյի հօրեղբոր որդի
Խամօյի ձեռքով:
Յակօ Տ. Ղազարեան 45 ամեայ գնդակահար՝ Տուր-
սուճի եւ Արիֆի ձեռքով:
Չօղոյի Մըխէի կին Տընտէն 48 ամեայ գնդակահար:
Գասպար Պօղոտեան՝ 52 ամեայ՝ գնդակահար, յիշեալ
Գասպարի տղայ Մքօն՝ 21 ամեայ՝ գնդակահար
եւ ապա վիրաւոր կրակ ձգած այրած...
Խամօյի Յակօ՝ 5 ամեայ տղեկը վիրաւոր որով:
Մանակցի Աւերիկ՝ 27 ամեայ գնդակով:
Հիլի Մարգարի տղեկը՝ 5 ամեայ գնդակահար:
Յովէ Սաֆարին՝ 26 ամեայ՝ գնդակահար:
Կրէի Իշխանի 5 ամեայ տղեկը՝ երբ մայրը կսպաննեն
զինքը կը ձգէ մօր վրայ՝ սակայն ազատելու
տեղ ինքն զո՛հ կերթայ, սուինի անցուցած կրակը
կը նետեն զինքը կայրեն...
Թուսօ Կատօսեան՝ 30 ամեայ՝ գնդակահար, ապա կրակ
ձգած այրած:
Տըլօի Ռօմէն իբր 65 ամեայ՝ հայ պատիւը արատելու
համար բռնաբարւած եւ գնդակով սպաննուած:
Խաչօի Մարգարի երկու թոռնիկները 4—6 ամեայ՝
սուխով յօշոտած:

Արսէն Վարդանեան՝ 36 ամեայ՝ գնդակով:
Մատուր Խարէն (աջացու) գնդակահար եւ այրած:
Մուրադի կին խոխեցին՝ 54 ամեայ՝ վիրաւոր:
Տօրչաարի Պէլլիկ՝ 53 ամեայ՝ վիրաւոր:
Կուլէի Մօսօն՝ 46 ամեայ՝ գնդակահար:
Ջաղայցան Նորէն՝ 41 ամեայ:
Խաչէի Միջօն՝ 31 ամեայ:
Կորոյի Վարդանի Մկրտն՝ 28 ամեայ:
Այլեւցան Համիկի՝ 43 ամեայ:
Խզրօյի Ղազար՝ 28 ամեայ՝ գնդակով:
Հազրօյի Յունան՝ 25 ամեայ, գնդակով:
Պէրպէր Յակոբ՝ 41 ամեայ գնդակով վիրաւոր:
Խոտղեղցի խզրէի Գրօ՝ 35 ամեայ գնդակահար:
Շողկա աղջիկ Մատֆուս՝ 4 ամեայ՝ գնդակահար:
Խասպեղցի Հօրէ Սադօն՝ 20 ամեայ՝ գնդակահար:
Խասպեղցի Մաճառը՝ 24 ամեայ՝ գնդակահար:
Տիրան Պօսթօեան՝ 30 ամեայ:
Յօշոտած, սպանուած են նաեւ Շմշակ գիւղացի 10
հայեր, որոնք դիւղի կալերուն մէջ մշակութեամբ կզբա-
ղուէին, որոց ամբողջին անունները ծանօթ չեն գիւղացի-
ներուն:
Բերդակցի 7 հայեր ալ սպաննուած են այն ատեն երբ
կառավարութեան ոստիկանը բերած էր զանոնք եւ տա-
րապարհիկ կաշխատայնէր՝ հեռագրական ձողերը չափելու...
Չորս մասնակցի ինզճ հայեր ալ սպաննուած են, զո-
րոնք դիշեր ատեն սոյն յարձակող զօրքերը իրենց հետ
առած էին իբր առաջնորդող, սպաննուած են նաեւ 9
հայեր ալ զմնադան գիւղերէ, որոնք գործով Առվաւինճ
կը զսնւէին Ալիզուլուցի ՄՏ. Մանուկ՝ 36 ամեայ
գնդակահար, 6—8 հողի ալ գիւղի հայերէն անհետ են եւ
տակաւին չգտնուեցան:
Մի խօսքով սպաննուած են մօտ 5 այր, 22 մանուկ,
13 կին եւ աղջիկ, բռնաբարւած եւ անխոստովանելի
տառապանայ ենթարկուածներու թիւը ճշտել դժուարին է,
աւար ու կողոպուտը բացարձակ եւ յայտնի, լուրջ անու-
րը, եկեղեցի կտրուուած են, տաւար եւ ուտեստ թա-
լանուած, անական կարասի եւ այլն ջարդ ու փշուր եղած,
անկարագրելի խղճութիւններն, այրած են 5—10 խոտի
գիւղեր, 5 տուն կայքով, 8 մարագներ լի պարէնով եւ
կալերու մէջ զանաւոր արմտիք, մարդու, նիւթական եւ
բարոյական կորուստ անչափելի է, ինչ որ մնացեր են
գիւղում, անտէր անտիրական արիւնի, վշտի եւ զարնու-
րելի տառապանքների մէջ խեղայնոր, ցաւատանջ եւ ա-
հարեկ կը չարչարին, ողջ մնացող տղամարդերից շատեր
չեն համարձակիր իրենց աւեր բոյները դառնալ վախճա-
լով որ կալանաւորին, կոտորիչներին բնաւ վնաս չի ե-
ղել, մէկ երկու հողի վիրաւորուել են, այն ալ թերեւս
իրենց գնդակներէն, անգէն եւ ինզճ գիւղացիներ ի՞նչ
կրնային ընել: Սարսափը կը ծանրանայ, մասնաւոր ջար-
դեր ալ սուղի կուեննան: Բորի մէջ (Մատուճ) Ասո անուն
հայ մը սպանուեցաւ դարկցի Սէլիմ, Ամօ եւ Ֆելիթ անուն
քերթերէն երբ առաջինը ոչխար կ'արածեցնէր: Հոկտեմ-
բեր 6-ին ժամը 9-ին զինեալ խալմիներէ սպաննուեցան
քաղաքին քովի կը դաւարիկցի երկու աղքատ աղաքներ
16—18 տարեկան, գիւղները դեռ գետին կը մնան:
Շարունակելու սլելու ուժ չը կայ...

Թ Ղ Թ Ա Կ Յ Ո Ի Թ Ի Ի Ն Ն Ե Ր

Կ Ո Վ Կ Ա Ս Ե Ա Ն Խ Ա Բ Ր Ի Կ Ն Ե Ր
(Նրեաննեթերող Նամակ)
— ՊԵՏԵՐԱՌՈՒԲԳ, մարտի 2
Ողբա՛մ գքեզ վրաց աշխարհ, հանուրց Կովկասակա-
նաց թշուաւագոյն...
Ողբա՛մ գքեզ...
Կար ժամանակ, որ դու էլ տարւած քաղաքական

միամտութեան հովերով, սիրտ սրտի, թե թեւի տւած մեծանուն փոխաբանների, գեներալների և իշխանների հետ, քո բախտն ու փառքը, քո հանդիսան ու ապագան որոնեցիր պապական կօճակների տակ, փայլուն նշանազգեստների ներքե, ուսական սրերի ծայրին...

Այդ «խորիմաստ» քաղաքականութիւնը, այնքա՛ն ծանր և հակակրեւի վրաց թէև փոքրամիտ, բայց հեռատես բողոքողներին, աւա՛ղ, երկար շատ երկար ժամանակ մնաց իբրև «աւետարան» այն պօլիտիկոսներին ձեռքում, որոնց համար չը կար Վովկասեան ընդհանուր շահ, վրաց ժողովրդական մասսաների ազատագրութիւն, այլ միայն մի նպատակ — ապահով ազնւականութիւն, հարուստ կալածատէրեր, ազգային «րանտիէներ» անգործ կեանք, ի հաշիւ աշխատաւոր և քրտնաթոր դասակարգերի...

Եւ այդ մասնակի, հակահասարակական նպատակին քայլ առ քայլ զո՛հ բերեց ամեն բան, — և ժողովրդի ինքնագիտակցութիւն, և մասսաների ինքնավարական իրաւունքը՝ խոտացւած կայսերական հրովարտանքով, և՛ եկեղեցին, և՛ լեզուն, ազատ և ինքնուրոյն դարգացման բոլոր տարերքը: Պետերբուրգ և թիֆլիս «բարձր» շրջաններում գտել էին գաղտնիքների դաղտնիքը — վրաց իշխանները ընդունելով էին պալատում գրկաբաց, փաղաքշանքով ժպտուն երեսով: Նրանց շոյում էին, պաշտօններ էին տալիս. փեսայանում և փեսայացնում էին. ուղարկում էին հայկական նահանգները իբր նահանգապետներ, գաւառապետներ, ժանդարմներ, իբրև ցարիզի շահերին ներած պաշտօնեաների՝ ջախջախելու հայկական դաւերը, յեղափոխական շարժումները՝ «թշնամի» ազգերի շրջանում...

Քաղաքական անարգ ուրոգ այլ էր այդ, լաւրած ոճրագործ զօրաւորների ձեռքով, դաւադիր նպատակների համար: Եւ կոյրերն միայն — կոյր քաղաքական սեսողութեամբ — չէին կարողանում որոշել թակարդի զսպանակները և նրանց ղեկավարող «պայծառափայլ» մասները...

...Բայց ահա բունկեց քաղաքական փոթորիկը, ցարերի մրափած երկիրը ցնցեց յեղափոխական բոցով: Ըարժման ալիքները կենտրոնից անցան դէպի Դայրերը, հայկական նահանգների բողոքին յաջորդեց վրաց գիւղացիութեան շարժումը, որոտաց մարտական կոչը Գուրիայի խորքերից, կոչ՝ յանուն քաղաքական ազատութեան, յանուն մարդկային իրաւունքների: — և հազիւ այդ կոչը կենտրոնին հասած՝ անիւր շուռ եկաւ տեսարանը ենթարկեց ահուելի կերպարանափոխութեան և երէկեան բարեկամ ձեռքը, նա, որ դարևոր երգման կնիքն էր կրում, բարձրացաւ կատաղութեան ուժով և տւեց առաջին հարւածը:

Սոսկալի հարւած...

Օֆիցեր, գեներալ, լրտես, կօզակ — ամէնքն էլ շտապում էին. հետները առած թնդանօթ, զօրք, ուղմամթերք՝ վազում էին հէլալով, ցասումը սրաներին, գալիք յաղթութեան պարծանքը երեսներին դրօշմած: Գնում էին դէպի Վիրական լեռները, դէպի Գուրիա, դէպի «ապստամբութեան» վայրերը՝ նորից բարձրացնալու գետերեան գլխարկը, նորից թարմացնելու ժողովրդական յիշողութեան մէջ անցած դարերի տիրապետութեան արհաւիրքները: Եւ կատարեց մեծագոյն ուժիրը, անսանձ բռնութեան գարշելի գործը:

Ահա նրա անփայլ պատկերը, գծւած թոյլ դրոշմ:

«Ս ա չ խ է ր ի կողմերը կօզակները ստիպւած են տարածել ժողովրդի վրայ: Գրիչը անզօր է նկարագրել այն սարսափները որ տեղի ունեցան Ըօր ապան ի շրջանում: Ըատ գիւղեր դատարկւել են. ազգաբնակչութիւնը, ահաբեկ, փախչում է դէպի սարերն և անտառները: Բուք-բրան, գետինը ձիւնով ծածկւած, կանայք՝ ծծկեր երեխաներով, աղամարդիկ՝ մեծ ու փոքր, ստաբրիկ, փախչում են. բայց դէպի ուր, իրանք էլ չը գիտեն: «Կօզակները գալիս են — ահա դոյժը, որ հալածական է դարձրել անբախտ ժողովուրդը: Զ ի ա թ ու ը ր ու մ հրդեհ, աւերանք և նոյնիսկ կոտորած: խաղաղարար դուք չէ եկալը՝ ոյլ աւերող աւազակախումբ: Կ ա լ ու ը թ ա յ ի մէջ կօզակները անսանց տէր են. խուզարկութեան պատրաստով՝ վերցնում են տներից ինչ արժէք ունի, մնացածը մասնում են կրակի ու սնչչայման:»

«Քութայիի շրջանը արևան և սուգի մէջ է: Տներ՝ հրդեհած, բաղմնութիւ չէնքեր՝ ումբակոծւած, ժողովուրդը փախտական, խանութները փակ, բանտերը լի անմեղներով: Օրէնքի տեղ՝ սուր, արդարութեան փոխարէն՝ արիւն: Ն ա դ ո մ օ ր ի մէջ զօրքը կրակի մասնեց խանութները: Ամբողջ գիւղեր՝ Բ ա խ է ի, Ա յ ա ն ա, Ա կ է թ և Ա ս կ ա ն թալանւած և աւերւած են: Գուրիայի սարսափները ստարածում են հեռու ու հեռու: Նոյնիսկ այն տեղերում, որ ժողովուրդը ստրակ հպատակութեան ցոյցեր է տւում՝ բռնութիւնը շարունակում է թագաւորել: Տ ի ր ձ ի ն ի ս և Լ ա մ ի ս ո ղ ա ն ա՝ ենթարկեց անպատում խուզարկութեան: Ռ ա ճ ա յ ի կողմերում՝ ձերբակալւածներին մի քանիսին սպանեցին: Չերբակալութիւնը ամենաբի սկիզբն է միայն: Ճ ղ է ի ա զի. դում կօզակները ինքնազլախ որոշեցին սպանել կայսերաւորներին: Զ ի ա թ ու ը ր լ ի է բերող քաղաքական յանցաւորներով:

Մենք երեխան ազատ չը մնաց թալանից ու շարդից: Ս ե ն ա կ, Խ օ պ ս ա, Բ ա ն ձ ա և Ն ա օ Ղ Լ թ շտապութեան պատկեր են ներկայացնում: Ա վ ի ր ի Լ ի ն ա յանթալանի ու բռնութեան գլխաւոր զահերիցն է: Ալիխանովի անունը — հոմանիշ է ստիպման Նա սարսուռ և ազդում: Գա մի հրէշ է՝ մարդու կերպարանքով, մի խան՝ գեներալի զգեստով: Ամեն տեղ, ուր սոք է դնում՝ տարածում է մահ, կրակ և արտասուք: Ռմբակոծութիւնը՝ սովորական է: Մ է ք վ ի ն, Ա Լ պ ա ն, Օ Ր է Լ ի, Լ ա յ ա շ, Տ օ Լ ա, Խ օ դ ի վ, Ճ ղ ն ի վ ա և այլ գեղերի մէջ շատ աներ տւերված են ումբերով: Չ ու ղ ա թ ի տ ը հեղեղւած է արիւնով: Ռ ա ճ ա ն ենթակայ զինւորների կամայականութեան: Ս ա մ դ ր է դ ի ն կրած է կրակի մէջ: Անօգնական, անմասն գիւղացիներից պահանջում են զէնք, որ չունեն, յեղափոխականներ, որոնց չեն ճանաչում, պրօկլամացիաներ, որ չեն կարգապել, և ի լրումն... առատ ապրուստ, շքեղ բնակարաններ և նոյնիսկ դարձութեան միջոցներ... քանի-քանի կանայք և աղջիկներ մասունեցին գազանաբարոյ զինւորականութեան անանական կրքերին...

«Ամբողջ Արաստանը տակն ու վրայ է եղած. ցրտից ու սովից ամեն տեղ կոտորւում է ժողովուրդը: Աքսոր ու բանտարկութիւն ամենուրեք: Բ է Լ ա դ օ Ր ի, Ա բ ա շ Ա վ ի Ր ի Լ ի Ս է ն ա կ, Բ ա ն ձ ա և այլ շատ գիւղեր հողի հետ են հաւասարեցրած: Ք ու թ ա յ ի ս քաղաքի համարեա կէտը հրդեհւած և աւերւած է: Այնտեղ ստեղծւած դրութիւնը մուսոյնեղ է տալիս նոյնիսկ Արա Մահմուդ Խանի արշաւանքը դէպի Արաստան»...

Գա է իրականութիւնը:

«Հայաստանը՝ տեսարաններն են դրանք, բերւած վանի ու էրզրումի վիլայէթներից Նախիջևան, Շուշի ու Բագու և այնտեղից վերափոխւած վրաց նահանգները, բարեկամ և կրօնակից՝ կառավարութեան հովանին վայելող բախտաւոր շրջանը: Արպիսի հիասթափութիւն, քաղաքական ի՛նչ հակայական յուսախաբանութիւն:

Գեռ մի քանի ամիսներ միայն առաջ, երբ գօղիցինեան քաղաքականութիւնը իր ամբողջ ամբարտաւա-

նութեամբ արիւն և կրակ էր թափում՝ հայ ժողովուրդի գլխին, արհեստականապէս զրգուած թաթար աւազակամբերի ձեռքով վրաց ժողովրդին անարժան ազնականների և պոլիտիկոսների բերանից յաճախ լսեցինք անխիղճ մեղադրանքներ, ուղղած հայ յիշատակութեան և «հայկական ձգտումների» հասցէին. յաճախ տեսնեք անտարբերութիւն այնտեղ, որտեղ բողոք էր պահանջում, համբոյր և գրկախառնութիւն թիւրք բէգերի հետ, բողոք և սպառնալիք հայ տերորիստի հասցէին, որ դաշոյնը ձեռքին արդարութեան պատիժն էր տալիս ոճրագործներին... Հեռու տանջանքից՝ նրանք չէր հասկացան տանջողին. լսել չ'ուզեցին հարեան ժողովրդի կոչն ու աղերսը՝ վիշտն ու մորմոքը: Գիտկների մոտով սառնասրտորէն անցան: Ողբի դիմաց՝ ականջներ խիցցին: Աչքերը փակեցին, որ չը տեսնեն սուգն ու շիվան, ուներածն ու թալանը... Կոյր միամտութեամբ այդ բոլորը բացատրեց «հայկական ձգտումներով», հաշակաւոր «սեպարատիզմով» — յաւիտենական մեկնաբանութիւնը բնապետական ոճիրների...

«Արացիական սարսափները» մի նոր հերքումն է բաղաբական այդ խոսկ մտածողութեան: Արացիները չ'ունեն «սեպարատիզմ». չ'ունեն «թիւրքահայկական» խնդիր՝ «մշտական հնոցը» անջատական ձգտումների. չ'ունեն «նոգալին, անկախ եկեղեցի». Արաստանում երբէք չէ գործել «անգլիական մատը». գոյութիւն չ'ունի «Մեծ շայտատան» ստեղծելու ծրագիրը. —բայց և այնպէս, նա էլ՝ մի ծայրից մինչև միւսը, առանց դատակարգի խտրութեան, ենթարկեց ցարական աւերիչ փոթորիկին, զո՛հ գնաց զազախ աշխի ոճրագործութեան, և այսօր, նրա դժբախտ զաւակները, նստած միտղ աւերակների վրայ, ողբում են իրանց կեանքը, գոյքը, իրանց դիւրահաւանութեան պարան դժբախտ արգիւնքը. ևւ այդ բոլորը միայն և միայն այն պատճառով, որ արձագանք տւին ազատագրական հանուր կոչին, կամեցան ապրել իբրև մարդ, և ոչ իբրև անասուն, գերի՝ մի օր չ'ինօմեկին, միւս օր աղնականին, մի տեղ ոստիկանի մտրակին, մի այլ տեղ կապիտալիստի քմահաճոյքին...

Գաւազիր, կեղծաւոր կառավարութիւն, ստորամիտ գեներալներ ի անարգ բանակ, անընդունակ յարգելու նոյն իսկ իրենց ցարերի հրովարտակները ուղղած «մեր սիրելի վրաց ազգին» ու «թանգակին վրաց աղնականութեան»... Ստոր «մեծամեծների» մի ամբողջ վոճմակ, որ չը բաւականացաւ խոչ հանելով մարտիրոս — յեղափոխականների դեռ ևս անկազմ, անխորձ և փոքրածիւ խմբերը, և սուր ու կրակի մատնեց «սիրեցեալ վրաց ժողովրդի» սգաւոր վաթանը, երբեմն ողորած այն արիւնով, որ այսօրւայ խաբւած ժողովուրդը թափեց ի պաշտպանութիւն ռուսական լրծիւի ընդդէմ պարսկական գրոհի...

Սակայն դահիճը չը բաւականացաւ արիւնով. աւերակները նրան չը կշտացրին, և ոչ էլ համազգային սուգը նրա լսելիքը գոհացրեց: Կա վճռեց մինչև ծայր բամել տալ գառնութեան բաժակը, և ոտնակոխ անել սգաւոր ժողովրդի պատիւն ու անունը, նրա ինքնասիրութեան վերջին նշոյլը: Եւ ահա գիւղեր ու քաղաքներ ընկած, ցարի սպասաւորները — գեներալ, օֆիցեր, կոզակ, սուլթան — աղերսագրեր էին հաւաքում, «աղ ու հաց» պահանջում, շոշափելի փաստեր անկեղծ հպա-

տակութեան, ապացոյցներ անկեղծ զղջման: Եւ որքան կրկնապատկուում էին տանջանքի սպառնալիքները, որքան աւելի էին շաչում միահեծան մտրակները, այնքան էլ աւատանում էին «աղ ու հաց» ներկայացնող պատգամաւորները, այնքան էլ բազմանում էին այն հանրագրերը, որոնցով տանջողները՝ գոհութիւն էին յայտնում տանջողներին, մորթողները իրանց մորթատողներին... Սուլթանական հանրագրեր, որոնք Ալիսանովի ձեռքով ու շէշտով աւաբւում են Թիֆլիս, այնտեղից Պետերբուրգ՝ «առ ոտս գահոյից», ի նշան վերջնական խաղաղացման...

Ահա մինը այդ ուղերձներից:

Գ ն գ ա պ ե տ Կ Ր Ի Լ օ Վ Ի ն

Մենք Օղբից թի քաղաքի պատգամաւորներս՝ խնդրում ենք ընդունել ներկայ ուղերձը, որպէս արտայայտիչ մեր ընդհանուր շնորհակալութեան դէպի ձեզ՝ այն նոր կարգերի համար, որ ձեր շնորհիւ այժմ մենք տեսնում ենք Օղբագէթում: Շատ մտ անցեալում, մենք բոլորս ծնւած ու անպաշտպան էինք, չէինք կարողանում ձայն հանել իսկ այժմ կատարեալապէս վստահելով ձեր անկեղծ ու ճշմարիտ պաշտպանութեան վրայ, համարձակութիւն ենք տանում նորից ու նորից մեր հաւատարմի հպատակութիւնը յայտնելու Ռուսաց Գահին, որից մենք կրեք հեռացած չենք եղել: Երեկուայ օրը միշտ անջնջելի պէտք է մնայ մեր սրտերում: Երէկ մենք նորից զգացինք մեզ Ռուսաստանի գրկում և կարծես արժանացանք Ռուսաց զօրեղ և ճշմարիտ օրէնքների տակ մանելու: Ե՛րբ զգացումք ստիպեց մեզ այսօր գալ ձեզ մտ, իբրև մի մարդու, որը պատճառ դարձաւ մեր այս ուրախութեանը, և բերեց մեզ նոր կեանք և խաղաղութիւն»: 2000 usruպարսի ցնուր.

Ապաբախտ, թշուառ ժողովուրդ:

Ողբի և սուգի ժողովուրդ, որ հարկադրւած ես՝ համբուրել քեզ հարւածող արիւնւայ ձեռքը, լիզել այն գարշելի թաթերը, որոնք յոշոտում են զաւակներիդ, ժպտալ մարդ-գաղանների երեսների, որոնք քո գերելմանն են փորում...

Է. Ա Կ Ն Ո Ի Ն Ի

Թ Ե Ր Թ Ս Ն

Վ Ի Դ Օ Շ Ի Բ Ա Զ Է Ն

(Հառուածնկի մոյճամուն պօտմից)

Ն Է Ե Ք Ր Ի Ս Ս Փ Ո Ր Ի և Լ Ի Ի Ն Ա Ր Ի յ ի շ ա տ ա կ ի ն .
մ ա ն ւ ա ն տ ար ն ի ղ ար ծ ի ա յ թ ո վ :

Դարերից ի վեր սև սուգ է պատել, Սև սուգ է պատել հայրենի երկրին, ևւ հաղարգը լսեան վիշտով նրման շոքել է հողի ցաւատանը սրբտին Ու կատաղօրէն արիւնն է ծըծում... Եւ այն վայրերում վա՛ղ ժամանակից Լըռել են թըռչունք, ծաղկունք չեն ծաղկում, Ո՛րք հովիտներում, մօխի՛ր դաշտերում Փըշերի վերան հողմերն են վայում... Եւ կականն ու լաց յուսահատ շային Սահմանից սահման հընչելով անգուր Անվերջ բողոք են անում երկընքին, Իսկ նա շիրմի պէս լուռ է և ամուր... Գիշերը լի է ահ ու սարսափով:

Ոճիրն անպատիժ իր հունձքն է անում,
 Պայծառ արևն էլ կո՛յր այրիի պես
 Խաւարած անցնում հայոց երկրնքով...
 Իսկ ժայռուտ լեռներն, անմըռունչ վրկայ
 Մեր անցեալ փառքին, ինչպէս շրջթալած
 Հրականների մի կուռ բանակ անգէն
 Նայում են անզօր՝ Մայր-հողով անցնող
 Բարբարոսութեան ասուելի վազքին,
 Եւ չը տեսնելու համար մըշտական
 Մըշտուով իրանց աչքերն են ծածկում...

II

Անթիւ են հայի տըւած հերոսներ,
 Ամեն մի աւան իր Առիւծն ունի
 Հայ Ֆէգայիի գընդակն անվըրէ-դ
 Առած է դարձել բըրգերի միջին.
 Նոցա գործերը դեռ մինչև այսօր
 Ապրում են նոյնիսկ թըշնամու սըրտում.
 Եւ մայրերն իրանց երեխաներին
 Օրօր երգելիս գովում են անվերջ
 Շէնըկցի Գըրգօն, Ադամն ու Վըրպօն,
 Գըրգօի հարսը Շաքէն գահավէժ,
 Եւ որի համար խորին հաւատքով
 Ասում են ճերմակ մի արծիւ դարձած
 Անտօքի վրայ ձագն է խընամում,
 Որը մեծանալիս տէր է դառնալու
 Քըրգերի բըռնած տափաստաններին...
 Քըրգուհին լերանց հովասուն լանջում
 Գառն արածելիս կամ ջուր կըրելիս
 Իր երգերի մէջ հայգուկն է գովում
 Նորա գանգրահեր գըլուխը սիրուն,
 Որ փառքի բընով հանգում է սարում:
 Իսկ ցեղապետներն իրար ձօտ գալիս
 Երբ յիշում են բաջ Գուժմանն ու Վարդան
 Եւ նոցա մըղած մարտն ու արշաւանք,
 Միշտ ափսոսում են այն վառ տըղերանց,
 Որ գընդակների տարափին ներքև
 Անխախտ ժայռերի նըման կըուելով
 Մինչ վերջին փամփուշտ, երգելով ընկան...
 Իսկ տաճիկ զօրքը դեռ մինչև այսօր
 Սարսափ տարածող Սերօբից յետոյ
 Քաջ Անդրանիկի ըստէն է տեսնում
 Սասնոյ ամեն մի ժայռի կատարում:

III

»Ողջոյն ձեզ տանջւած բոյրեր, եղբայրներ
 Որ խոր սուգի մէջ մահն էք հոտոտում
 Այնքան ասուելի զըրկանքից յետոյ
 Էլ չէք ցանկանում ապրել աշխարհում:
 Չեր տունը աւեր. ձեր սիրտը աւեր,
 Գերեզմանների վրայ էք քայլում,
 Արցունք էք ուզում ձեր վիշտը լալու
 Սարսափից սակայն այդ էլ է ցածքել...
 Չեր ցաւով այրւած, ձեր վըշտով խամրած
 Քաջասիրտ տըղերը գուրս եկան կըուելի,
 Չեր կեանքը կըրծող վիշտով սուգին
 Վառօգի այրուող ծըխում խեղդելու:
 Ուխտի օրերում, փառքի օրերում
 Առանց երկիւղի և անգաւաճան

Նոքա կուրծք տըւին բըրդին ու զօրքին
 Ընկան դիմագրաւ, ձեր սուգը սակայն
 Նոցա սրբազան դիակաց վերան
 Ու յաղթանակի թափօրը կազմեց...
 Բայց մի՞թէ՞ պիտի կրնանք հանգուրժել
 Այնքան զըրկանքին ու տառապանքին,
 Մի՞թէ՞ յաւիտեան դահիճ արքային
 Գուք պիտի մնաք ըստրուկ ու գերի:
 Է՛լ բաւ է ինչքան ձեր մէջ հեկեկաց
 Անպաշտպան այրին իր լացովն անվերջ,
 Տըղամարգն է որ սորանից յետոյ
 Յաջորդելու է լացող այրիին:
 Նա խօսելու է անլաց ու հըպարտ
 Կըուելից, պայքարից, վըրէժից արգար,
 Պահանջելու է նա բըռնակալից
 Հաշիւը անթիւ իր ոճիրների:

Լեռներ, կուռ լեռներ, օրինակ տըւէք
 Ըստրուկ կեանքի մէջ թուլացած հային,
 Թէ ինչպէս դարեր դուք լանջ էք տըւել
 Փոթորիկներին, շանթերին ասեղ
 Եւ սակայն դարձեալ ամպերի միջում
 Անխախտ ու կանգուն ապրում էք ալլառ:
 Թող ձեր հաւքերը սիրտ տան խեղճ հային
 Ժայռերն ամրացնեն թողլի բազուկներ,
 Եւ ձեր ամփոփու դիրքն յաւերժական
 Հայր մայր-հողին յաւիտեան կապեն:
 Եւ դուք մայրենի գետեր գըխրառուչ
 Որ այնքան արիւն-արցունք կուլ տըւիք,
 Չեր պըղտոր ալիքն ու ցասկոտ յորձանք
 Թող հային ռազմի քայլերգեր հընչեն:
 Հեռու՛ ձեզանից կըսկիծն ու հառաչ
 Սուրբ կատաղութեամբ ըստառալինւած
 »Վըրէժ“ գուացէք ձեր որբ ափերում
 Դեռ լուռ ծըխացող աւերակներին...
 Հովասուն գաշտեր, մարմանդ արօսներ,
 Եգեմն երբեմնի, ա՛խ այժմը խոպան,
 Ինչպէս ծիծառներ հայի նոր-գարնան,
 Չեր հովերն այցի զըրկեցէք թըշառ
 Խըրճիթների մէջ ողբակոծ Հային.
 Թող պատմեն նորա կարմիր երազում
 Թէ անվախձան չէ՛ տառապանքն հայի.
 Թէ պայծառ օրեր. թէ ալ վարդ օրեր
 Պիտի ողջունեն հողը հայրենի,
 Թէ ազատութեան մօրենիի պէս
 Հայոց լեռներում պիտի բըռնկի
 Անշէջ արշալոյսն հայի նոր-կեանքի.
 Եւ սուրբ վըրէժի յագուրդից յետոյ
 Խաղաղութիւնը պիտի տարածէ
 Արգար վաստակի ծիրանին ոսկի
 Յօրենի յուրթի դաշտերի վերան:

Իսկ դուք հայրենի սօսեաց անտառներ,
 Գուք ինձ չէք տեսնիլ էլ աքսորական
 Ապաստան գըտած ձեր պուրակներում.
 Է՛լ չէք լսելու վըշտի ժամերում
 Իմ խո՛ր հառաչանքն ու լացն անարցունք:
 Թողնում եմ ընդմիշտ տունն ու հայրենիք,
 Հայի դարևոր ցաւից ու սուգից

Հանգիստս ու քունըս խառն կորցրած
 Գրնում եմ փընտրել ոճրագործ արքան
 Հայի արիւնով դեռ չը կըշտացած
 Կախաղան ելած հերոս հայորդին,
 Անշիրիմ թաղած Փեպայիք անթիւ,
 Թըշնամուց սև հաց մուրացող այրին,
 Գերեւած աղջըկունք, անարգւած հարսներ,
 Անլեզու որբը վաճառքի հանւած,—
 Վըրէժ են խընդրում, վըրէժ աղերսում...
 Միշտ կուրծք պիտի տալ պիտի մաքառել
 Քանի արիւն կայ մեր երակներում,
 Քանի բագուկը կարող է շարժել
 Ռումբ պիտի նետել թըշնամու ճակտին.
 Թէ գէնքը խըլեն, փայտով ու քարով
 պիտի մաքառել թէ այդ էլ խըլեն
 Բըսունցըով պիտի վարեն թըշնամուն,
 Իսկ թէ բազուկն էլ կտորէ թըշնամին
 Ցուլի պէս գըլիով պիտի պաշտպանել..
 Թէ վիճակւած է ամբողջ հայ ազգին
 Բնաջինջ լինել հայրենի երկրում,
 Թո՛ղ գոնէ մեռնենք մինչև վերջին մարդ
 Անսիրտ թըշնամուն զիմազըրելով:
 Որպէսզի տըրտում սև բուէիրի տեղ
 Հայ ազգի մահը արծւիքը ողբան.
 Եւ արևապատ անապատներում
 Աւիւծն ու վագըր ժայռերի ծերպից
 Առնական ազգի թաղումը սըգան...
 Գեհ, մնաք բարև, թող այսուհետև
 Ամեն հայ մահւած դագաթից քայլէ,
 Մինչև որ ծագէ մեր երկրին արև
 Եւ հայ արեան մէջ ծիածան կապէ“:

Այսպէս վերջացրեց իր երգը բազէն
 Եւ նայւածքը շեշտ, մարդարէական
 Կետեց սարերին հայոց ձիւնապատ
 Ու խո՛ր հառաչեց ներկան յիշելով:
 Քաղաքներն աւեր, գիւղերն անբընակ
 Գաշանրի ծաղկունք արեամբ բորբոսած
 Երգ ու պարի տեղ սահմանից սահման
 Հարածուղ հայի հեծկըլտանքի հետ
 Լըսում է դահճի բըրբիջն անվախճան...

ՎՏԱՐԵՆԳԻ

Կ Ե Ն Ս Ա Գ Ր Ս Կ Ա Ն



Դրեւեց 1878 թ.ին, Գանձակի Նորաշէն արուարձանում:
 Սրբնական ուսումը ստացաւ տեղական երկդասեան ու-
 սումնարանում, միջնակարգը Ներսիսեան դպրոցում:
 17 տար. պատանի էր Ստեփանեան, երբ Ստուենի բար-
 ցունքներում կատարուած էր մարդկային սանձանքների մեծ
 պըրբըր, երբ հայի արիւնը գնում էր քարացած ու ան-
 սկիւտ աշխարհին մեր ժողովրդի յաւազին երկունքը հաղոր-
 դելու: Նա մէկն էր այն սակաւաթիւ հոգիներից, որոնց
 հանգիստը առ միշտ փոխընդմիջ այդ հոգը եղբերբու-
 թեան առ ջն. մէկը այն նուրբ ականջներից, որոնք ո՛ր էլ

լինեն և ուր էլ ապրեն՝ յաւետեան լսում են վիրաւոր
 արծու հեկեկանքը այնպիսի զօրեղ շեշտերով, որպէսզի երբ
 եկից կամ որևէ տեղ չը կարողանան դադար առնել...

Այժակէջ ժողովրդի այդ հեծ եմանքները դառնապէս հա-
 լածում էին նրան. ու ամեն ինչ մուսացած՝ շարունակ պտը-
 տում էր նա Թիֆլիսի խուլ ու անմարդաբնակ անկիւնները
 դաղտնի գործին մասնակցելու, և՛ պատրաստուելու և՛ պատ-
 րաստելու: Անմուսանալի են նրա ազգու և յափշտակիչ
 դատախ.աւթիւնները, որ նա ունենում էր յաճախակի, հա-
 մարեայ ամեն գիշեր, Թիֆլիսի հեռուար թաղերում՝ ար-
 հեստաւարների, մշակների, գործաւորների ու համայնների զա-
 նաղան խմբերի հետ: Նա միշտ դրանց մէջն էր, դրանց
 հետ, դրանց սիրելին... Այսպիսի պայմաններում նրա մէջ
 մշակեց մի իսկական հասարակական սիրտ, ձևակերպեց մի
 անպայման մաքուր հոգի ու վառ ստածութիւն:

1898 թ.ապրիլին, 20 տարեկան հասակում, Ստեփանեան
 աւարտեց Ներսիսեան դպրոցը և անմիջապէս կեանքի մտաւ:
 Մի ամբողջ տարի առաւօտից երեկոյ՝ առանց յագնելու և
 առանց դադար առնելու, շարունակում էր միևնոյն կեանքը
 մերթ Գանձակի դատարանում, մերթ Բալասանի գործարան-
 ներում: Ամեն տեղ նոյն աշխատանքը, նոյն պայքարը, նոյն
 կուրսը շըջապատող բացասական այժերի դէմ: Արևկտ շուն-
 չով նաւէսային աշխարհի միջնորդում նա ներամարդկա-
 յին ամենալայն իդէալներ էր տարածում, շեշտում այն
 անարդ շահագործումը, որին ենթարկւած է բանւորը ա-
 ռանց աղքի և կրօնի խորուխեան՝ կապիտալիզմի և կառա-
 վարական սպանող ուժի մի պատճառով... Հետևեալ տարւայ
 աշնան՝ Ստեփանեան յայտնեց Գաղատանի մայրաքաղաք
 Թէմուր-Նան-Շուրայում՝ իբրև զինւոր: Այս միջակայքը
 ամենեւին վճատութիւն չը պատճառեց կեանքի արկածաւոր
 բազմապնակութիւնը սիրող երիտասարդին: Հաւանաւոր Շա-
 միլի անւանի երկրում նա վերջնականապէս կազմակերպեց
 իբրև կոստայի ազգիկ: Նրա բնաւորութեան յատկա-
 նշական կողմերը՝ անվախութիւնն ու յանդգնութիւնը այդ-
 տեղ նրբացան և նախանձելի զարգացման հասան: Երեք
 տարւայ զինւորական կեանքից յետոյ—մի կեանք, ուր նա
 այնքան աշակերտներ էր ունեցել—Ստեփանեան վերադար-
 ձաւ նորից իր հայրենի Գանձակ քաղաքը: Եւ նա մէկն է-
 դաւ այն համակրելի բնաւորութիւններից, որոնցով խանդար-
 ւեց իր հայրենի քաղաքի անպատաւերի ձեւակերպութիւնը
 և որոնցով բնորոշեց Գանձակի զա. թիւումը: Այդ զարթ-
 նումի մէջ նա բաւական նշանաւոր դեր խաղաց:

Շուտով վրայ հասան 1903-ի յունիսեան շարաքատիկ
 օրերը: Պէտք էր մի զօրեղ զիմազըրութեամբ յետ աղէլ
 այն ամբթայի հրամանը, որը վալիս էր Պետերբուրգի ոճ-
 րածարաւ ապարանքներից: Հարկաւոր էր ժողովրդական մի
 ուժգին բողբոջ գրո՛հ տալ մեր նոր ինչնամու՛ արգէն շփ
 ու սահմանն անցած արտըրներին: Աւ կազմակերպեց այժու-
 խի, վիրտուոսած, յուզած ամբոնի կատարի հոսանքը: Գան-
 ձակի լայն փողոցներում այլևս ուրիշ ոչինչ չէր երևում,
 բայց եթէ տեղահան եղած հասարակութեան ամենի վազքը:
 Գնում էին անարդարութիւնը հարուածելու, գնում էին
 վայրենի հրամանը դէն շարեւելու: Աւ Ստեփանեան նրանց
 առջևուսն էր:

Արձ ժամանակում առասկան բարբառոս զօրքի հրա-
 ցանազութիւնը վերջ դրեց ամեն բանի. անմեղների արիւնը
 յայտեց. Ստեփանեան՝ շատերի հետ միասին՝ կալանաւորեց
 ու շըթապակայ նետեց բանտի խնուս նկուղները: Մարդ-
 կային այդ անպատիւ սպանդանոցում, ուր շատ անգամ մեռ-
 նում են հոգու վսեմ թուիչքները՝ Ստեփանեան ոչինչ
 չ՛կորցրեց: Փակ պատերում անգամ նա ամեն կերպ պաշտպա-
 նում էր իր ընկերներին ու տաւապանքի զահերին: Քանի-
 քանի անգամ կատարի բռնուցքներով դըրդեցրել է բանտի
 հաստ ու կուռ դռները, բողբոջել անիրաւութեան դէմ և
 իր խցից մէկ կամ միւս բանտարկեալ ընկերոջ համար այս
 կամ այն բանը պահանջել:

Բանտից յետոյ՝ Ստեփանեան անմիջապէս վերսկսեց իր
 գործունէութիւնը: Գաղտնիցութեան դրօշի տակ ճանապարհ-
 ւեց դէպի Շուշու և Գանդեգուրի դատարանը՝ կազմակեր-
 պելու և յեղափոխական շունչ հաղորդելու տեղական ազգա-
 րնակութեան: Այդ ստաբիլում նա ուղղակի փութորիկ էր

ու մրրիկը կայծակի արագութեամբ նա տանեակ գիւղեր բերում, կանգնեցնում էր կարմիր գաղափարի առջև: Աւրտաք էր դնում—ժողովուրդը նրա հետ էր ու գործի գերին:..

Այնուհետև սկսեց այն պատմական, վիթխարի աղէտը, որին մի տարուց աւելի ենթարկւած է ամբողջ կովկասը: Ռուս կառավարութեան բայարձակ դաւադրութիւնը, մահապահան խմբերի տմարդի ու ապուշ յարձակումները մի բայէ շարժեցին Ստեփանեանին: Սակայն նա շատ բնական իրերի իմաստը և սկսեց մի կողմից մահապահաններին հասկացնել կառավարական անպատկառ խաղը, միւս կողմից հայկական գաւառները պատրաստել կազմակերպել և վստահի վայրկեանին յաղթականորէն կանգնեցնել հակա-յեղափոխութեան պղտոր հասանքի դէմ: Սակայն մեր հարեանի քաղաքական տրհատութիւնը կատարեալ եղաւ: Նա չ'ուզեց, չ'կարողացաւ հասկանալ միապետութեան լարած սրտայլթի այն աղէտաւոր հետեանքը, որ պիտի ծանրանար երկու ժողովրդի վրայ էլ հաւասարապէս: Աւ ամէն անկիւնից, ամէն սրբից սկսեց իր անպատիւ, անմարտը գործը,—սպանել, ջորդէց, հրդեհեց միշտ գաղտագողի, միշտ ծածուկ, միշտ խաբէական միջոցներով, երզումների ժամանակ կամ երզումներից անմիջապէս յետոյ... Ստեփանեան չ'կարողացաւ հանդուրժել այդքան տարգրութեան. փոթորիւեց, վրէժք ծառայաւ սրտում և անպատկառի ափսոսանքով ու խորունկ թախծութեամբ սկսեց պատժի ու հասուցումի դարձնել Սահր սարածեց իւրերը գիւղերի վրայ. արտերը արեամբ ներկեցին և այգիները բուերի ապաստարաններ դարձան...

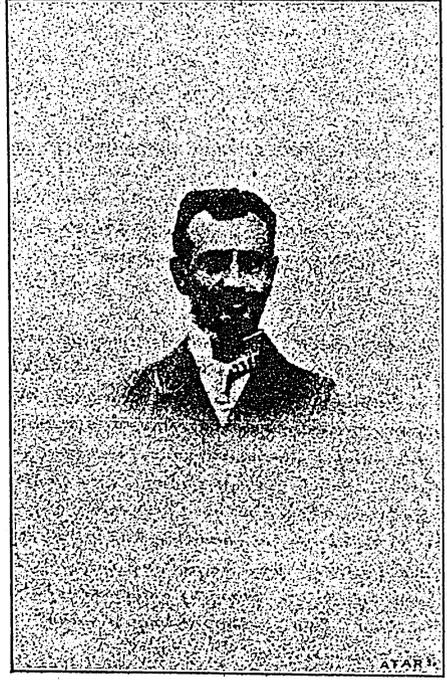
Յակա-յեղափոխութեան դէմ վարած այս ան բինակ պայքարի մէջ, զինակից բնիկների հետ միասին՝ բնկաւ Ստեփանեան, 27 տարեկան Տխար եղբրական վախճան...

Միւսեայ աշխարհի արցունքոտ անկիւններից մինում այսօր հանգչում է բնդմիշտ այն բեղմնաւոր կեանքը, որ երազում էր պայքարել ուսանական բռնութեան դէմ՝ կովկասեան երկրի բովանդակ պատուութեան համար...

Յարգանքը նրա անւան, նրա գործին, նրա շիրիմին:

ՎՌԱՍՇԱԳՈՒՅՔ ԲԵՆՏԻՐԵԱՆ
(ԵՂՈՒԱՐԴ)

(Ձուլում Բոլգարիա, 1905 մարտի 17-ին):



Մի տարի առաջ էր, որ զո՛հ զնայ ումբախորձին, յեղափոխական մարտիկի օրինակելի անձնակրութեամբ, նրա սղբերգական մահւան տարեգարձն է այսօր: Լի յարգանքով՝

մեր վառվառ ընկերոջ յիշատակը, գեռեղում ենք Քրչակի՝ ներկայ համարում նրա պատկերը—սիրոյ և փառաբանքի արժանի այդ դէմքը: Եւ խորին ցաւով ստիպւած ենք գաղիք օրերին յետաձգել մեր ի սքըր այս մասին, կենսագրական այն համակրական տետրութիւնը, որին արժանի է քիչ ծանօթ, բայց շատ խոստացող այդ վաղաթաւամ կեանքը...

Հ Ա Յ Կ Ա Կ Ա Ն Դ Ա Տ Ը

ԱՍՂԻ ԺՈՂՈՎՐ ԵՒ ԹԻԻՐԲԱՆԱՅ ԽՆԻՐԸ

Եւրոպական զանազան երկրների ականաւոր գործողների կողմից նախագահ Բոսովիչին եղած դիմումը պաշտօնապէս յարուցանել թիւրքահայերի խնդիրը Լահէի ժողովում՝ բուն արձագանք գաւա հայ գաղութների և համալսարանական հայ երիտասարդութեան շրջաններում: Ազգակերպեցին ժողովներ և շարունակոււմ են կազմել շեշտելու յարուցած խնդրի կարեւորութիւնն ու այժմէութիւնը: Առաջ ենք բերում, իբրև փաստաթղթի, ուղարկւած հետագիւրները:

Փետտարտի 17-ին, ժրն և վի հայկական ժողովի կողմից Միացիոն-Նահանգների նախագահ Բոսովիչին ուղարկեց հետեւեալ հետագիրը:

Պարոն Նախագահ,
Շեշտեալ հանրապետութեան այս անուանի քաղաքում սպրոզ հայ ուսանողութիւնը և հայ գաղութը, յատուկ մտինդ դուժարած, ջերմ հաւատքով միացնում է իր ձայնը Աւրոպայի հայաստանների դիմումին՝ մեծայայտ, որ դուք, հեղինակաւոր պաշտպան ձեռնած ժողովուրդների, չէք խնայի ոչ մէկ ջանք Լահէի խորհրդատուփին ներկայացնելու և պաշտպան կանգնելու թիւրքահայերի՝ միջոցային դաշնադրով սրբագործուած դատարաններ իրաւունք կր սանք մեզ յանուն քաղաքակրթութեան և մարդկային իրաւունքի՝ դիմել նոր աշխարհի մեծ հանրապետութեան և իր վեհանձն նախագահին՝ մանաւանդ որ միացեալ նահանգները աւելի քան կէս դարի մասար և բարոյական սրբասաւոր աշխատանք են թափել հայաստանի հողին վրայ, որի անբախտ և անպաշտպան ժողովուրդը իր ամբողջ քաղաքակրթութեամբ և ազնիւ իղձերով՝ բարբարոսութեան հարածների սակ անգթօրէն խողխողելու վտանգին է ենթարկուած: Պարոն Նախագահ, ձեր անշահախնդիր ջանքերով պաշտպանուած միջազգային ազգու և իրական միջամտութիւնը միայն կարող է վերջ դնել այն ահաւելի և արիւնակից դրութեանը, որ անջնջելի արատ կր մնայ մարդկային պատմութեան մէջ և այն անտանելի սկիւմին, սրբ խորատկելու համար մարտիրոսացած հայ ժողովուրդը՝ յեղափոխական դրօշի սակ, սարիններից իվեր, Փոքր-Ասիայի խաւարի մէջ հերոսական ու ողբերգական պայքար է մղում՝ պատուութեան և քաղաքակրթութեան յաղթանակին համար:

Լ ա զ ա ն ի յ .
«Լոզանի հայ ուսանողութիւնը և գաղութը խորապէս ձայնակցելով ձեզ հասած կոչերուն կր խնդրեն որ ձեր մարդասէր և հեղինակաւոր ձայնը բարձրացնէք Հայաստանին համար, որպէսզի վերջապէս յե՛տ քաշին Թիւրքին արիւնթաթախ ձեռքերը, բովանդակ ազգ մի սիւստեմատիկաբար կատարելու ապաստութեանը»:

Բ ո ս ո շ ո ս և կ քաղաքից:
«Միթիւնի մը մէջ հաւաքուած 3000 հայերը խորապէս յուզուած են այն դիմումին՝ զոր Ֆրանսայի, Անգլիայի և միւս քաղաքակրթ երկիրներու մարդկութեան պաշտպանները ուղղած են Ձեր վեհանձն համակրութեան՝ ի նպատակ արիւնաշաղախ Հայաստանի հարցին: Ձեր պաշտպանութեան սակ աւանդով՝ խաղաղ, աշխատասէր և քաղաքակրթութեան կապուած սպր մի՛ սրուն»:

իր ղրանան իր բանաւորները մինչև իսկ գոյութեան ամենատարրական իրաւունքները՝ Գուք ամենափայլուն մարդկագուտ գործով մը պատկած պիտի բլլաք քաղաքակրթութեան ըրած Չեր բարիքներուն շարքը, և այնքան փառաւոր կերպով նախագահած Չեր մեծ ազգը պիտի լիայնէք յաւիտեանական երախտագիտութեամբը մարտիրոսներու սրտք կեանքի կոչած պիտի բլլաք՝:

Ս օ Ֆ ի ա յ ի ց :

«Սօֆիայի 3000 հայերը, մեծ մասով տարագիր, միտինգ կազմելով՝ իրենց երախտագիտական զգայունները կը յայանեն՝ հարստահարած հայ ժողովուրդին նկատմամբ ունեցած ձեր վեհանձն համակրութեան համար, և հաստատապէս համոզուած են թէ՛ հայկական արիւնտ խնդիրը Լաճէի ժողովայ ժողովին ներկայացնելով ներկայ ժամանակի ամէնէ մարդկագուտ գործերէն մէկը զլուխ հանած պիտի բլլաք՝:

Ֆ ի լ ի պ է ի ց :

«Ֆիլիպէի հայ դաղութիւնը, թուով 2000, այսօր ի ժողով գումարած և զգացած ձեր բարեաշխարհ սրտամարմններէն, որ միշտ կը տածէք հարստահարածներու վիճակի մասին, ձեզ կը ներկայացնէ իր խորին սրտաշարժման հաստիքը, ու կը խնդրէ ձեր ազգու միջամտութիւնը՝ ի նպատակ հայ ազգին, որ միշտ հարստահարած է քրիստոնէութեան անւան և դէպի քաղաքակրթութիւն ունեցած հակուսին համար, որ ներկայիս՝ դարաւոր մարտիրոսութիւն եղող իր գոյութեան պատմութեան մէջ նմանը չունեցող եղբրական շրջան մը կանցնէ: Չեր աղիւն նախաձեռնութիւնը՝ ձեր բարձր հեղինակութեան շնորհիւ անգամ մը ևս պիտի սպասուի տատապող մարդկութեան ցուերը և դարերու բնթայքին մէջ մարդկային պատմութեան խլճին առաջ պիտի յաւերժացնէ ձեր մեծ խաղաղարարի համբաւուր անունը՝:

Պ ս ւ ք ր է շ ա ի ց :

Հայոց նկատմամբ ձեր ցոյց տուած մարդասիրական զգայուններուն համար երախտապարտ է ձեզի Պոսթ-րեշտի հայուսիւնը 500 հոգուց բաղկացած, և կուգայ խնդրել ձեզնէ, որ բարեհաճիք Լաճէի յատկիկայ ժողովին ներկայացնել հայի կան հարցը, որով ճշմարտամէ վերկած պիտի բլլաք ամբողջ ազգ մը, և քաղաքակրթութեան պատմութեան մէջ աւելցուցած՝ նոր ու փառաւոր էջ մը:

Պ ս ւ ր կ ա զ ի ց :

«Պսրկաղի հայերը՝ մեծամասնութեամբ տարագիրներ, միմիկն մը կազմելով կը խնդրեն ձեզմէ որ նախաձեռնութիւն ստանձնէք եւրոպական աէրութիւններուն յիշեցնելու իրենց պարտականութիւնը հայերուն նկատմամբ և յարմարագոյն կզանակով գործնականացնելու այն իրաւունքները՝ որոնց համար այնքան անմեղ արիւն հոսեց և որոնց երաշխաստ եղած է Լ. Երուսալէմի համարագրէս՝:

Պ ր ա յ Լ ա յ ի ց :

«Պրայլայի հայ դաղութեանութիւնը սրտանց երախտապարտ՝ մարտիրոս ժողովուրդի մը նկատմամբ ձեր ցոյց տուած բարձր հոգածութեանը համար՝ ձեզմէ կը խնդրէ որ բարեհաճիք նախաձեռնութիւնն ունենալ բարեբաւելու հայերուն վիճակը, հայկական խնդիրներ կայացնելով Լաճէի ժողովին: Եւ ձեր հանրապետութիւնը՝ արդէն փառաւոր պատմութեան և յառաջողիմութեան իր աւանդութիւններովը, և որուն կը նախագահէք այնքան արժանաւորապէս՝ մարդկագուտ ամենագեղեցիկ յաղթանակի տարած պիտի բլլայ սատլ նոր և ամենսորապայլ էջ մը աւելցնելով քաղաքակրթութեան պատմութեան մէջ, որուն յառաջապահ է հայ ժողովուրդը Արևելքի մէջ՝:

Ե զ ի պ տ ս ի ց :

«Աղէքսանդրիայ հայերը ի միմիկն կը դաւարած, վրանայնութեամբ կ'որոշեն խառնել իրենց ձայնը եւրոպայի հայասերներու ձայնին, խնդրելու համար ձեր ազգու միջամտութիւնը՝ թիրբիայի վատթար վարչու-

թեան տակ հեծող հայերուն ահուելի վիճակին բարւոքմանը համար՝:

Պ ա հ ի ր է ի ց :

«Պահիքի հայերը միտինգ մը գումարելով ձեզ կը մատուցանեն իրենց խորին երախտագիտութիւնը փոխաբէն այն համակրանաց զոր շատ անգամներ ցոյց տուած էք հայոց դժոյղակ վիճակի բարեբաւանք նպատակու համար: Չեր մարդասիրական զգացմանց վտանգ՝ կը թախանձեն ձեր ազգու միջամտութիւնը այն միջոցներով, որ դուք յարմար կը դատեք, վերջ մը տալու համար բարոսական վարչութեան ներքև շարունակուած մեր անտանելի կայութեան:

Լ Օ Ն Դ Ո Ն Ի Մ Ի Ջ Ա Ջ Գ Պ Յ Ի Ն Ժ Ո Ղ Ո Վ Ը

«Արևելեան հարցի միջազգային միութեան» կողմէն հրահրուած ժողովը տեղի ունեցաւ Լոնդոն, փետրուար 23-ին, նախագահութեամբ մեր հարցի շերմ համակրող Տ Էստուրնել դը Կոնստանտին, անդամ Ֆրանսայի սինատի Խաւիոյ կողմէն եկած էր Լիւճի Ալիլիարի: Ֆրանսական «Պրո Արմէնիայի» խմբագիր Պիէր Գիար, և Ժան Լոնգէ: Ներկաներուն մէջ կը գտնւէին ի միջի այլոց հետեւեալ անձերը, Ս. Ստեփէնսըն, Մ. Կոէլ Բըքսարն, Կոկտոր Ռէյնոլդս, Գոկտոր Ֆէրբերն, Սառութարդի եպիսկոպոսը, Շվան, Կանտնիկոս Մաք-Քոլ, Պրոֆէսոր Իրիմ, Լորդ Մոնկվէր, Արքեպիսկոպոսը և ուրիշ շատ շատերը:

Նախագահ Կը Կոնստանտին կարգաց բազմաթիւ ուրիշ հայասերներու համակրական նամակները, որոնք ցաւ կը յայտնէին՝ որ անկարող եղան ներկայ լինել: Կը Կոնստանտին իր գեղեցիկ ճառին մէջ շատ մը ուրիշ խօսքերու հետ աւելցուց: «Մենք իրաւունք ունինք մեր անձնական տառապանքներովը չի շահագրգռելու բայց իրաւունք չունինք չի շահագրգռել տառապող մարդկութեանը: Եւ պա շիշտեց Անգլիոյ և Ֆրանսայի բարեկամութեան և անոր յառաջ բերելիք օգուտներուն վրայ նոյն իսկ Արևելեան խնդրոց մէջ: Իր ճառը աւարտեց հետեւեալ խօսքերով: Չը դադարենք նշաւակել Սուրբ թանի կառավարութիւնը իբր ոճիր և իբր ամօթ մեր քաղաքակրթութեան. բայց միանգամայն հրահրենք բոլոր քաղաքակրթ ժողովուրդները որ մեզի միանան վերջ դնելու համար այս խայտառակութեանը որոնց պատասխանատու են իրենք: Գէպի այս խնդիրը պիտի կոչենք ոչ միայն պետական մարդիկ, խորհրդարանները, փիլոսոփաները, բանաստեղծները, և մարդասէրները որոնք թերևս Անգլիոյ մէջ աւելի բազմաթիւ են քան այլուր, այլ բոլոր այն մարդիկը որոնք կարտադրեն՝ աշխատութեան մարդիկը»:

Ապա խօսք առաւ Սառութարդի եպիսկոպոսը և յայտնեց որ Պէյմս Բրայս ամենանշանակելի անձն է նախարարութեան մէջ, որ կը շարունակէ լորդ Լէնգրաունին ղգախտաբար կիսաւարտ ձգած գործը: Գոկտոր Բէյնոլդս որ երկար տարիներ հայաստան ապրած է, ողբայի մանրամասնութիւններ տաւ երկրի մէջ տիրող սովի և թշուառութեան մասին որոնք կոտորածէն ողջ մնացողները կը սպասնան ջնջել:

Արև թանկագին բարեկամ Պիէր Գիար յիշեցուց որ միւնսթին այդ սրահին մէջ 18 ամիս առաջ նոյնանպատակ ժողով մը տեղի ունեցած էր, որը ցարդ մեծ արդիւնք մը չունեցաւ և այդ բանին պատասխանատու է

ոչ միայն սուլթանի կառավարութիւնը, այլ և Անգլիոյ, Ֆրանսիայի և Ռուսիոյ ազատ քաղաքացիները, որոնք պահանջած ուժովը չեն ազդեր իրենց կառավարութիւններուն վրայ: Պատասխանատու ենք մենք և հայերուն նկատմամբ, որոնց տէինք մեր քաղաքակրթութեան ճաշակը, ազատութեան և արդարութեան գաղափարները...»

Կանոնիկոս Մակ-Քօլի, Բըքստընի և Բիթի և այլոց ճառերէն յետոյ՝ ժողովը ընդունեց հետեւեալ բանաձևը

«Ժողովը իր խորին ցաւը կը յայտնէ, որ Բերլինեան 1878-ի Գաշնագրութեան 23 և 61-րդ յօդուածներուն մէջ պարունակած հանդիսաւոր խոստումներուն հանդէպ՝ ստորագրող պետութիւնները ցարդ անկարող եղան ազդու միջոցներ ձեռք առնելու՝ Օսմանեան կայսրութեան եւրոպական և ասիական նահանգներուն մէջ բարենորոգումներ ներմուծելու համար. ժողովը՝ սաստիկաբար կը խնդրէ, որ այս պետութիւններէն և Ամերիկեան Միացիալ-Նահանգներէն ծրագիր մը մշակուի, որ կարելի ըլլայ հարկադրել սուլթանին՝ իրականացնելու տաճկական նահանգներուն մէջ արդար և մարդկային վարչութիւն մը»:

Այդ առիթով ճաշկերոյթ մը տրեցցաւ՝ ի պատիւ քէյմս Բրայսի, որը առիթէն օգուտ քաղելով անգամ մըն ալ շեշտեց, որ իր մինիստրական պաշտօնին մէջ ևս պիտի շարունակէ ծառայել իր այն գաղափարներուն, որոնց նպատակն է բարեփոխել Հայաստանի վիճակը: Իբրև արտայայտութիւն իրենց համակրանքին, լօնդօնի հայերը որոշած են յատուկ նւէր մը մատուցանել անւանի հայասէրին:

Ֆրանսիական հանրապետութեան նոր մինիստրութեանը մէջ մտաւ ականաւոր հրապարակախօս և քաղաքական դեր-ծիչ Ժօրժ Կլեմանսօ, որ «Պր» Արմէնիա-ի խմբագրական մարմինի անդամներէն մէկն է, նրա հիմնարկութեան օրինակով: «Իրօշակի» խմբագրութիւնը պարզը համարեց յատուկ հեռագրով շնորհաւորել հայկական դատի արջեցիկ պաշտպանի այդ նոր և կարեւոր անւանումը:

Ն Ի Ի Ր Ա Տ Ի Ո Ի Թ Ի Ի Ն

Արեւմտեան Իիւրօն ստացած է՝
 Ռոուսսան.—, ԳՐԱՄ՝ Կովիսէն 6000 մր,
 Գերմանիա.— Ա. Էն 25 մր.
 Անգլիա—Սկարթօ, Բիլիսի Բ. 50 մր.
 Ընդհ. գումար 6075 մր.

Վ. Ի Վ. Է. Ժ Կովիսէն՝
 Գ. Յոլաի 10 ոսկի օսմ, Խիզախ 108 դամ., Վազգէն 60, Ռուսական 48, Օր. Արախի 40, Օր. Հրայրոսի 40: Գումար 1376 դամ.

Ոսկանոսպօսի Կ. Կովիսէն՝
 ԱՆԻՐԱՊԱՏԻ ԿՕՄԻՏԵՆ (յունար.—մայիս).— հետեւեալ խմբերից՝ Պիսօ 38 ռուբ. 35 կոպ. եւս 8. 10, Կարօ 6, Թուման եւ Գոնիմ 7, Բաբկէն Սիւնի 4. 35, Եւանդ 7, Կայծակ 4. 45, Գոնարիսի 5. 30, Շամիրամ 13. 20, Բաբկէն Սիւնի 6. 50, Թուման 6, Կախիս Կարօ 20, Արեւսաւորաց 34. 10, Գոնիմ 4. 50, Զարուհի Բ. 7, Վառլաւէ 11. 50, Յամիկ 4, Զաւօ 5. 15, Կարօ 6. 20, Կայծակ 3. 50, Պիսօ 9. 50, Վազգէն 8, Զարուհի Գ. 9, Գոնարիսի 6. 25, Խեկ 6, Շամիրամ 10. 05, Զաւօ 5. 15, եւս 5. 65, Բաբկէն Սիւնի 6, Թուման 6, Զարուհի 9, Խրայրոս 18, Իրօշակ 20. 25, Յամիկ 10. 30, Պիսօ 9. 50, Գոնիմ 6, Եւանդ 3. 40, Կարօ 5. 95, Վազգէն 9. 50, Պիսօ 9. 50, Տալուրիկ 10, Զայալեանց 34, եւս 52, Արաւ. 15. 50, եւս 25, Գոնարիսի 12, Կայծակ 3, Թուման 8, Գոնիմ 5, Փարոս 105, Արեւսաւորաց

9, Յամիկ 10, Զաւօ 25, Շամիրամ 21, Սիրոցեի հեղափոխ. 67. 35, Ոսկանոսպօսի Երեւանի 349, Հանգանակութիւնից Ա՞ միջոց 610, Սանտամարիայի վանականութիւնից 60, Լուսաւորից (Ղեօրհնէ) 71. 15, Սարկազից Ա՞ 2 երկարներ 205 հաս: Գումար 1867 ռուբ. 70 կոպ.

Ա. Ա. ՉԱՆԻ ԵՆԹԱԿՕՄԻՏԵՆ (1905 յուն.—հոկտեմբեր).— հետեւեալ խմբերից՝ Թորգոմ 9 ռուբ. 20 կոպ. Լեւոնիկ 10. 70, Պասեան 7. 05, Երկու 14. 20, Թորգոմ 4. 45, Լեւոնիկ 9, Պասեան 7. 05, Երկու 14. 65, Խրաս 16. 65, Դերուհի 47. 90, Խիզախ 10, Կարս 2. 50, Թորգոմ 4. 75, Լեւոնիկ 4. 05, Պասեան 7. 40, Ռոս 17. 70, Մեղի 5. 25, Փոքորիկ 3. 75, Ռոս 17. 60, Փոքորիկ 5. 45, Արաւան 1. 95, Ար 3, Տօլոյ 8. 50, Կարկուս 15. 30, Հրոտուհի 10. 40, Հարազատ 32. 20, Հայրնի 3. 60, Ասակեթական Կոկոն 15, Ասակեթական Դիւմ հիկոյ չիւլ 10. 02, Ռոս 17. 60, Փոքորիկ 4. 05, Արաւան 1. 95, Ար 3, Խիզախ 20, Ռոս 17. 60, Շիրակ 6. 30, Արաւան 3. 80, Կայծակ 4. 30, Արաւ 6. 80, Նիզակ 17. 95, Թորգոմ 4. 75, Լեւոնիկ 4. 05, Խիզախ 20, Ռոս 18. 10, Մեղի 5. 25, Փոքորիկ 4. 55, Արաւան 3. 50, Կայծակ 4. Սասուն 8. 85, Ար 3, Գոնիմ 4.30, Հրեկ 5. 10, Խիզախ 10. 50, Փոքորիկ 5. 40, Արաւան 1. 45, Գոնիմ 9. 70, Թորգոմ 13. 65, Լեւոնիկ 13. 80, Դերուհի 65, Ռոս 17. 60, Մեղի 21, Շիրակ 26, Արաւան 1. 15, Ար 6, Հրոտուհի 16. 95, Հարազատ 15. 40, Ասակեթական Կոկոն 7, Ար 3, Նիզակ 31. 50, Փոքորիկ 7, Պիկիկիկից 16. 53, Իրեւի վան. 5. 90: Գումար 802 ռուբ. 60 կոպ.

ԷՆԹԱԿՕՄԻՏԵՆ ՇՐՋԱՆԻ ԵՆԹԱԿՕՄԻՏԵՆ (1905 թ. յունար 1-ից մինչեւ 1906 յունար 1-ը) Տիզակ յ. 6 ռուբ. 50 կոպ. Երեւան 14. 26, Տիզակ 7, Սանդախ 3. 50, Մանիսակ 10, Արծաթ 7, Խոփ 8, Կարապետ 7. 10, Արաւ 9, Օղի ձախոյ 10, Փառնիստէն 2, Արաւ 13. 50, Վանուսան 3, Ռոզմաէն 5, Օսիկիկ 4, Հոնաէն 6, Խոյն 6, Յովակիմիկ 6, Վերդի 3, Երեւան 5, Մանուակից եւ Խաղիկից 6. 50, Արծաթ յ. 5. Վան 3, Խիզախ 3, Վասպուրական 5, Կարապետ 25, Արծաթ յ. Ռոզմաէն 25, եւս 19, Նոյն իսկ Վարդ 8, Կարսու 10, Խանասոր 10. 50, Արծաթի ուղտախալ 32, 1 հաս Տեր. սահ. 25 հաս փանի. Վրէժ 3, Արծաթ Վասպուրական 2. 20, Շիրակ 6. 62, Լուսաւորից 16. 76, Արծաթ Վասպուրական 2. 20, Ռոզիկ Վերդի 5, Արաւ 10, Արծաթ 11. 50, Նասրանի 30, Յարազոյց 9, Արաւ 30. 50, Բողոքաց 3. 10, Լուսաւորից Գեհ յ. 14, Արծաթ 13. 50, Խեկ 53, Լուսին 5. 70, Կայսրան 43. 50, Բողոք 1. 60, Կարապետից 132. 20, Եր. Ա. Մ. Բ. 2, Մալի յ. Խեկից հանգ. 62, Արաւոյ յ. Նեանից հանգ. 24, Ոսկանոսպօս 3. 60, Արծաթ 15. 50, Նոր Աղբիւր 10. 50, Զինուորացի յ. 3. 70, Արծաթ 13. 50, Յուլի 3. 35, Յոյս յ. 19, Սիլիսակ 86. 50, Յոյս 10. 50, Կարսու 12, Կարսու յ. 18. 81, Երկարից 1905 վնար. 36, Արաւ յ. 28, Արծաթ 40. 50, Խանասոր 21, Միջից Եր. 10, Յոյս 12. 20, Նասրանի յ. 31. 50, Խեկ 38, Մաթից. 5. 50, Նոր աղբիւր 9, Կարմիր Խաչ 25, Զեկի վանականութից օգուս 17: Գումար 1242 ռուբ. 90 կոպ.

ԻՄՎԱԿՕՄԻՏԵՆ ԵՆԹԱԿՕՄԻՏԵՆ (1905 թ. յունարից — յունիս) Եւանդ յ. 4. 50, Ներ Հօրեւանից 50, Սուրբ գիւղի Կայծակ յ. 11. 50, Երեւ. Գ. Ազրահի յ. 1. 80, Կեսոն գիւղի Ազրահի 8. 10, Փերան գիւղի Կարի յ. 6. 60, Փարաձոր գիւղի Կարի յ. 4. 40, Ոսկեձոր գ. Երկար յ. 2. 05, Վաւառեան գիւղի հետեւեալ խմբերից՝ Կայծակ 4, Խանասոր 6. 85, Վրէժիցից 9. 60, Սարաթլու գիւղից 2, Արաւան յ. 30, Անան 3. 20, Արծաթան 17, Սուրբ Խաչ 4. 60, Թեղաւոր 14. 30, Ներ Հրայրից 6, Եւանդ յ. 28. 50, Սուրբ գիւղի Կայծակ յ. 9. 50, Երեւ. Գ. Ազրահի յ. 2. 40, Երեւ. յ. 5, հետեւ. խմբ.՝ Սուրբ Խաչ 8. 50 Եւանդ 15. 80, Շուրիս 3, Այգր 4. 80, Անուս 6. 80, Լոյս 9. 50, Թեղաւոր 39, Վրէժիցից 6. 70, Խանասոր 9. 15, Փրփուր 6. 30, Կուկուրեանց 16, Արաւան 22, Բեսոն գ. Ազրահի յ. 10. 90, Երեւ. Գ. Ազրահի յ. 9. 40, Երեւ. Գ. Վրէժանու. 3, Վասպուրական գիւղի Կայծակ յ. 15. 87, Երեւ. Գ. Կարի յ. 5. 40, Փերանի գիւղի Կարի յ. 7. 20, Կարաձոր գ. Ազրահի յ. 9. 25, Ոսկեձոր գ. Երկար յ. 5. 10, Երեւ. Գ. Երծաթ յ. 3. Լեւ. Գ. Կարի յ. 8. Երեւ. Գ. Ազրահի յ. 6. 65, Զորաւոր գ. Ա. Խաչ յ. 4. 40, Ե. Գ. Մասիս յ. 2. 50, Սուրբ գ. հետեւ. խմբերից՝ Կայծակ 11. 60, Ազրահի 10. 30, Զորաւոր 8. 40, Հրայրի յ. 10. 30, Զեպիկ գիւղի Փոքորիկ յ. 8. 60, Վարդիսից գ. Տար յ. 11. 55, հետեւեալ խմբերից՝ Հոգեւոր 1. 40, Կարապետ 1. 80, Բիւսոնեանց 0. 70, Իրադիկ 1, Հասարակ յ. խմբեր. Արծաթ 11. 40, Սարսափ 1. 20, Ա. Կարապետ 1. 10, Երեւ. Գ. Սոսնիկ յ. 11, Երեւ. Գ. Սոսնիկ Եր. 2, Թոփուր Վազար գ. Սեպուհ յ. 6. 50, Բիւլ. Գ. Ազրահի յ. 3, Ռոք պատկերներից 1. 60: Գումար 577 ռ. 33 կ.

(Շարունակելի)